

السماء تلفون: ٨٥٧٤٤٤٤ الرياض تلفون: ٤٧٦٦٦٠  
جدة تلفون: ٧٥٣٣٣٣٣

**الخدمة الممتازة**  
**عنوان نجاحنا**  
**الزام**  
**فريدريك**  
مكيفات غرف ومكيفات مركزية

بسم الله الرحمن الرحيم

# الجزيرة

صحيفة مساءية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

**البابطين**  
تجارة مستعارة مقاولات

**غسلات سييد كوين الأمريكية**  
صنعت أحسن لتدوم أطول

طريقة آمنة  
ودائمة واقتصادية  
قطع الغيار متوفر

٢٠٩٨١٤  
٦٤٣٣٣٣٣  
٨٤٤٩٩٩٩

**سعود الفيصل يكرم وزير خارجية اليونان**




٣ ثلاث لقطات من حفل العشاء الذي قلّمه سمو وزير الخارجية تكريماً لوزير خارجية اليونان مساء أمس وحضره عدد من الوزراء والمسؤولين

**إطلاق ١٣٠ رصاصة على رئيس البوليس الإسرائيلي**

قام حرس الكولونيل حجازي بلرد وحاول مرافقه الاتصال بالبوليس غير ان الملهجين لانوا بالفرار. - طهران - الحذب -

ذكرت صحيفة (كيبان) الإيرانية ان سبعة اشخاص قتلوا بإطلاق مائة وثلاثين رصاصة من بنادق الكلاشينكوف والسجى ٣٠ على سيارة الكولونيل سيد ابراهيم حجازي رئيس البوليس الإيراني صباح يوم الخميس الماضي.

وكان الكولونيل حجازي قد تعرض للاعتداء صباح يوم الخميس على طريق ميمداه في شمال طهران وقد نجا حجازي من الاعتداء في حين أصيب اثنان من حرسه الخاص ولقي أحد العسكريين كان في اوتوبيس مصرعه برصاصة طلّشة.

وقد ذكرت الصحيفة ان سبعة مهاجمين قسمين الى مجموعتين قد تركّزوا قرب كوبري ليمور السيارات على طريق ميمداه وفتحوا النار على القرباب السيارة. وبالرغم من انفجار الاطار الأربعة للسيارة الا انها استمرت في السير على الاطار الحديدية. في حين

**انتحر.. ليتخلص من زوجته!**

اراد التخلص من زوجته.. طلب منها شراء عليه سجائر.. وعندما علّدت فوجئت بالذئبان مشتعلة في ملاس.

وقبل ان يلغظ انفسه اتم زوجته بلحراقه ليتخلص منها.. خرج صالح السيد - حداد جزائري - من السجن بعد هربه من الخدمة العسكرية.. واخذ يتسلل مع زوجته لتتسلل في سلوكةا.. وتدخل افراد اسرته وحاولوا اقناعه ببرائها فلم يقتنع.. وامن تسليح مع زوجته سعيده لتسبب السبب واعدى عليها بمطواه ثم صالحها وطلب منها شراء عليه سجائر.. ثم اضطر في نفسه النار.

انكرت الزوجة الاتهام.. وايدّها الجيران وحمايتها.. وتزال التحقيق مستمرا.

ليست هذه المرة الأولى مع الضابط من [١١]

(الجزائر - رويتر)

**ولي العهد في مفلة مستقبلية: مزالي يصل الرياض قبل ظهر اليوم**

الرياض - واس: وصل دولة السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس الى الرياض في الساعة الثانية عشرة الا ربعا من قبل ظهر اليوم لقمعا من جدة في زيارة للمملكة.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء في مقبلة مستقبل دولة رئيس وزراء تونس في المطار.

كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والشيخ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض.

وما ان توقفت الطائرة المقلّة للضيف حتى صعد اليها معالي السيد احمد عبدالوهاب رئيس المراسم الملكية للترحيب به ومرافقته عند النزول.. وعند سلم الطائرة عانق دولة السيد محمد مزالي سمو الامير فهد بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز كما صالّح الشيخ عبدالله النعيم وبعد ذلك وبعد ذلك توجه دولة رئيس وزراء تونس يرافقه سمو الامير فهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين لتونس والمملكة.

وبعد ذلك توجه الضيف الى مصالحة كبار مستقبليه من اصحاب

**جلالة الملك يستقبل وزير الخارجية اليوناني**

الرياض - واس: استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالتة بالديوان الملكي في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم معالي السيد يانيس كرا لا ببولس وزير خارجية اليونان والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى المكالمة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي

**الإعداد لمؤتمر وزراء خارجية دول الخليج**

الذي سبق ان تقرر عقده في السبعين من الشهر القادم بالرياض.

واضاف بان ورقة العمل المعدّة والتي ستعرض على الوزراء طموحة جدا وقد اشتملت على عدة مواضيع هامة.

ورفض الاقصاد عن هذه الموضوعات قائلا انها تدرس حاليا من قبل الدول الاعضاء وعندها تامل الردود من دول المجلس يمكن الاعلان عن موضوعات هذا الاجتماع فهي قابلة للتحذف والزيادة حاليا.

أجدير بالذكر ان الاجتماع القادم لوزراء خارجية دول مجلس التعاون سيعقد في الرياض مساء بطرا عليه تغيير.

كتب: محمد القحطاني

**لال الاستاذ ابراهيم المصباحي الامين العام المساعد لمجلس التعاون**

لدول الخليج العربية بان الامانة العامة للمجلس قد بعثت بجدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية القادم للدول الاعضاء.

واضاف الاستاذ المصباحي في تصريح لسجيرة اسبوعية بان المجلس قد اعد جدول اعمال مؤتمر وزراء الخارجية

**انتهاء التحقيق في مؤامرة البحرين المدعي العام يطالب باعدام المتهمين**

التملة - واس: اعلن المدعي العام دولة البحرين اليوم انتهاء التحقيق في مؤامرة التخريب الإيرانية التي تم اكتشافها خلال شهر ديسمبر الماضي والتي يبلغ عدد المتهمين فيها ٧٢ متظاهرا.

وقال في تصريح نشرته اليوم صحيفة اخبار الخليج البحرينية انه قد وجهت الى المتهمين تهم ارتكاب جرائم تفسد امن الدولة الداخلي والخارجي والتخريب والسعي لادى دولة اجنبية للقيام باعمال تخريبية ضد دولة البحرين وشعبها.

علاوة على انشاء تنظيم غير مشروع يرمي الى تخريب المرافق العامة ونشر الارهاب وحجزة اسلحة وتخلف متفجرات بدون ترخيص وقد طلب الادعاء بإزالة عقوبة الاعدام بالمتهمين.

**جلالة الملك يستقبل جمعا من المواطنين**

الرياض - واس: استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى صباح اليوم بالديوان الملكي بالعلمن جمعا من المواطنين الذين قدموا للتشرف بالسلام على جلالتة.

**بعد أن هددوا بنسف الطائرة التنزانية المصطفون يطالبون بمقابلة أحد معارضي نايري**

طلبت مجموعة الكيماندوز التي اختطفت طائرة بونج بالخطوط التنزانية مقابلة اوسكار كامبونا وزير خارجية تنزانيا السابق.. وكان كامبونا قد تاجر لفترة طويلة منذ نفيه في عام ١٩٦٧ ضد الرئيس التنزاني جوليس نيري.

وكان قراصنة الجو قد هددوا بنسف الطائرة حينما شاهدوا بعض السيارات تقترب منها في مطار ستانستد البريطاني الذي يبعد ٥٥ كيلومترا شمال لندن.

ونكرت اذاعة (بي. بي. سي) ان القراصنة الذين كانوا يتفاوضون مع احد رجال البوليس طلبوا باعادتهم بمائة ثوبوت وذلك قبل ان يطالبوا بالسيد اوسكار كامبونا وزير خارجية تنزانيا السابق.

وكانت المرة الأخيرة التي ذكر فيها اسم كامبونا في عام ١٩٦٧ عندما استولت القوات التنزانية على كيبالا قبل الاطاحة ببديدي امين بباقل.

ومن بين الوثائق التي عثرت عليها القوات التنزانية في مقر إقامة عديدي امين دادا وريت في الواقع مذكرة بتاريخ ١٩٧٥ وموقعة باسم كامبونا تتحدث عن التهديد لمؤامرة تستهدف الاطاحة بالحكومة التنزانية.

وكان اوسكار كامبونا الذي كان حريا للمعارضة بالنتي اطلق عليه حركة (الحرية والديمقراطية الشعبية) وفي عام ١٩٦٩ اتهم بأنه حرض على قيام مؤامرة ضد نظام الحكم خلال قضية كان لها صدامها في دار السلام وقد حكم في اعقاب هذه القضية على وزير وعلى امراته من القيدلات النكالية بالسجن مدة طويلة.

وفي عام ١٩٧٢ ظهر كامبونا في لاسونيه حيث كد السلطان البرتغالية سمح له بإقامة مسكن تريب في شمال موزمبيق لرجال حرب العصابات المتمنين لحركته.

ولجا اوسكار كامبونا في اعقاب قيام استقلال موزمبيق الى كيبالا حيث خصص له المارشال عديدي امين الذي كانت له علاقات متوترة للغاية مع تنزانيا فترة اذاعة يتحدث فيها من راديو كيبالا.

بريس - الحذب -

**خدمات على مستوى عالمي في مجال الرعاية والترويج والاتصالات**

يسر شركة الاعلان السعودي ان تعلن عن استعدادها لتقديم خدمات جديدة للشركات السعودية التي ترغب في تجميع نشاطاتها في حقل الترويج والاتصالات.

**الخدمات الفنية السعودية**

من خلال الاتفاقات التي تمت مؤخرا بين شركة الاعلان السعودي ومجموعة من الاختصاصيين في الولايات المتحدة الأمريكية في مجال الدعاية والاعلان والاتصالات أصبح بإمكاننا الآن أن نوفر لكم أفضل الخدمات والفنيين والفنانيين وفرق تصوير الأفلام. وذلك خلال فترة زمنية قصيرة وفي أي وقت تشاءون.

هذه الخدمات الفريدة التي تتوفر على أساس مشاريع متكاملة تعني أنه أصبح بإمكان شركة الاعلان السعودي الآن أن تقوم بتنفيذ واستكمال لنواد الترويجية والدعائية من كتيبات أو أفلام أو أية مواد ترويجية أخرى. وذلك على مستوى عالمي وفي ظرف أسابيع قليلة.

للمزيد من المعلومات حول ما يمكن أن تقدمه لكم شركة الاعلان السعودي في هذا الحقل يرجى الاتصال به:

السيد: دافيد ريتاليانا مدير تطوير الاعمال

**الاعلان السعودي**

PO BOX 6557 JEDDAH SAUDI ARABIA  
TELEPHONE 6550380/6502288  
FAX 402280/ADVERT SU CABLE ADVERTICO  
BRANCHES RIYADH 4767833 ALJAZIRAH 864002







البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## تقارير

### مالم يكتب حتى الآن عن معركة البستين الأخيرة..

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## تونس وليبيا

### توقعان اتفاقية شاملة للتعاون

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## تونس والجابون تعلقتان

### مشاركتهم في الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الأفريقية

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## رسالة من مبارك

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## أمريكا تمول عمليات لتطوير السد العالي

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...



صباح الاحمد

## واشنطن تعزز زيادة نفقات الأمن الدولي

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## الدول الصناعية تستعد لقمعتها الاقتصادية

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## جوشوا نكومو يقدم للمحاكمة

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## صباح الاحمد الصباح

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## علي ناصر يبدأ محادثاته مع بن جدي

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## إعلان تحذيري

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## هيج: لالعلاقات مع فيتنام في الوقت الراهن

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## تعلن مؤسسة مطلق الرياضين بالدوامي بأنها قد منحت للموضحة أسماؤهم انذاه تاشيرة خروج

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## والشركة تحذر الجميع من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجي ممن يعرف عنهم شيئا

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## ليبيا تزود غانا بالنفط

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...

## بسم الله الرحمن الرحيم

البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...  
البرقيات العالمية من مختلف البلدان...  
البرقيات العربية من مختلف البلدان...



# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



## خطوة رائدة

في عالم الصحافة السعودية

تحت إشراف عزيزي القارئ آخر الأخبار المحلية والعالمية والإحداث اليومية  
تدقيقها كل مساء

أسعار الإعلانات

الصفحة الأولى: ٨٠ ريال،

الصفحة الأخيرة: ٦٠ ريال،

الصفحات الداخلية: ٢٥ ريال،

هاتف قسم الإعلانات: (٤٠٣٣٦١)

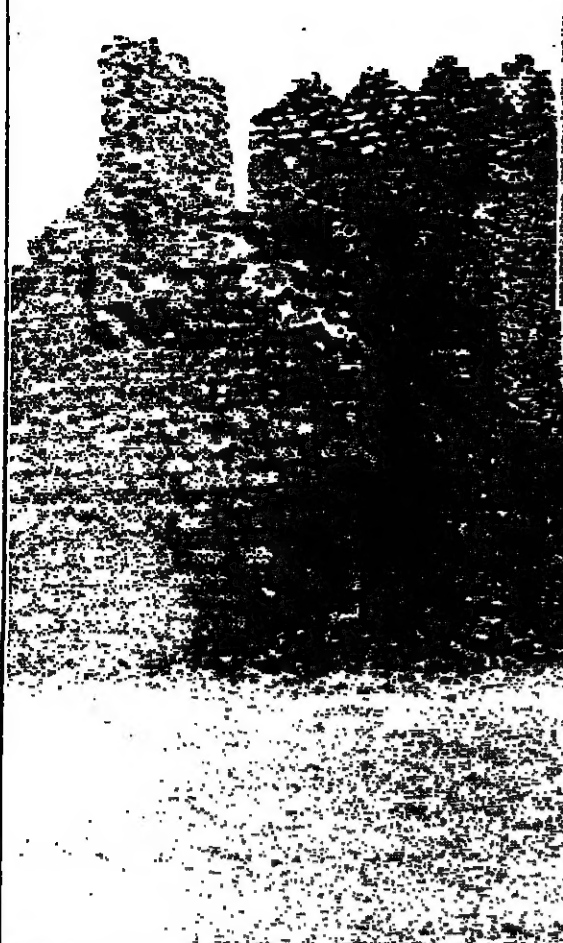
قيمة الاشتراك السنوي

٣٥٠ ريال

الرياض - ص.ب: ٣٥٤ هاتف: ٤٠٢١٠٢٢



# المويه بلا مويه!



قصر الملك عبدالعزيز في المويه القديم أول صورة تنقل عنه



في المويه العمران يقارن في الامام

## اشكالات التشابه الشديد بين «الحاء والميم» او بين الحوية والمويه إكتسبت حق ان تكون اخر محطة استراحة للمسافرين بين الرياض والطائف



قاضي المويه الشيخ حمد الميجان رجل (بصير) وفاض بصير



امير المويه ينصلي (الجزيرة) في يوم صومرا

وهو ايضا يعد جيلا قزما اذا ما قورن بجبال الطائف مثلا - وقد ورد اسم المويه وكتب في الابن العربي والشعر خاصة فقد ورد عن الشاعر صالحة العيسلية قولها

يا مريحا بالي على بيتنا من  
رد السلام ولا معي فيه حيله  
يا مريحا عند حصا (كتب) واكثر  
وعدد جرايد طيسر من مقله  
المويه كما رايتها

○ قرية كبيرة أو مدينة صغيرة يشقها طريق الطائف - الرياض فيقسمها نصفين انتشارت بها المباني المسلحة للمصالح الحكومية مثل الامارة ومدارس وزارة المعارف ورئيسة تعليم البنات وغيرها كما عمها العمران بعد ان استعاد الاهالي من قروض صندوق التنمية العقاري - وكثرت بها محطات خدمة السيارات والبقالات والمحلات التجارية..

كيف يعملون سائق الاجرة!  
○ وبما ان المويه محطة للمسافرين فقد كثرت بها المطاعم الشعبية والمقاهي وهي بالطبع غير نظيفة وغير لائقة لعدم وجود بلدية تنظم وتراقب حركة العمران والتطور الاهالي هنا ينتظرون تأسيس المجمع القروي الذي سيخدم عند انشائه العديد من القرى والمناطق حول المويه..

لقد ذهبت لأمير اصحاب المقاهي والمطاعم لهم يخصصون غرضا خاصة مفروشة ومكيفة لسائقي الاجرة القادمين من الطائف فقد شامت سائقي ينغرد بنفسه في هذه الغرف (المعيزة)

○ ويتطرق امير المويه الى قضية توطيّن البلدية فيقول انه من الملاحظ الاقبال على التحضر واستيطان المجمعات السكنية الحديثة فالكثيرون قد جعلوا بالبرقي واخذوا يتجهون الى التجارة وخدمة المسافرين وكان لافتتاح المدارس وتوفر الخدمات الحكومية اثر كبير في لفت انتباههم الى قيمة الاستقرار والاستيطان.. واستطرد يقول: ان في المويه اليوم اربع مدارس للبنين ابتدائيتان ومتوسطة وثانوية - وكذلك ثلاث مدارس للبنات: ابتدائية ومتوسطة ومدرسة ليلية للامهات ولحو الامية.. وتستقبل هذه المدارس ٢٥٠ طالبا وطالبة..

مطلوب مجمع قروي وثانوية للبنات

○ وتحدث الشيخ النفيسة عن الخدمات الحكومية هنا فقال بأنه يوجد في المويه امارة وشركة - ومحكمة مرور ولاسلكي وبيرو ومدينة للامر بالمعروف ومستوصف فئة (١) وهلال احمر وهاتف ووبرق وشركة كهرباء وارصد جوية - واضافة الى ان المنطقة تحتاج الى مجمع قروي ومدرسة ثانوية للبنات ومكتب للزراعة واطفاء ومكتب للمضمان الاجتماعي وهذه المدارس من قبل الجهات المختصة..

يترقبون زيارة الامير ملج  
○ وحددنا امير المويه عن القضايا التي تتخل فيها الامارة فقال بأنه يوجد نزاعات بين افراد

الطائف / كتب حمد السلاي

كان يوما غن اشد الايام.. الرياح شديدة والرمال تترامح فوق السيارة وامامها على طريق الطائف / الرياض المسطت والرؤية شبه معدومة حتى ان بعضهم استسلم لقساوة الجو وركن الى جنب الطريق ينتظر الفرج.. هكذا بدأت الرحلة من الطائف الى الرياض والمويه ونظلم والخرمة والتي تبدأ اليوم في نقل جزء من صورها الى قرائنا ونبدأ بقرية المويه الكبيرة اي هي المدينة الصغيرة التي تعد بحق محطة (اجبارية) للمسافرين من الطائف الى الرياض فبعد ما عن الطائف ٩٥ كم اعطاهم هذه الصفة كما منحها حق لخر محطة استراحة للقادمين من الرياض..

مدينة كانت هنا

○ المويه القديم تبعد عن المويه الجديد قرابة ٥٠ كم شمالا وهي الاقرب الى (كتب) المشهور.. وجنتها مدينة كانت لم يبق منها سوى قصر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وله بوابات جميلة وينبؤه من الحجر وشمل مساحة واسعة وتمتدح لو احسن الاهالي الحفاظ عليه ولكنهم نبشوا سفوفه وابتاعوا اخشابيه وابوابه بعد ان نزلت في منقصة عملة ليتها لم تكن -

ويدخل هذا القصر تريض دليبة حربية (انجليزية) عمرها اكثر من ٤٠ سنة على حالها - كما تتلذذ بيوت الطين والسوق القديم للمويه القديم بما يوحي انه كانت هنا حركة وعمران كبيران - كما يوجد مياه طالحة في الوادي وزروع قليلة وابار غوارد البدو.

يا مريحا عند حصا (كتب) واكثر!

○ المويه القديم والمويه الجديد وما حولهما من مناطق ريوات مرتفعة سبيحة قليلة النبت بل ندرة لا يميزها الا جبل (كتب) برقع الاول -

الطائف / كتب حمد السلاي

كان يوما غن اشد الايام.. الرياح شديدة والرمال تترامح فوق السيارة وامامها على طريق الطائف / الرياض المسطت والرؤية شبه معدومة حتى ان بعضهم استسلم لقساوة الجو وركن الى جنب الطريق ينتظر الفرج.. هكذا بدأت الرحلة من الطائف الى الرياض والمويه ونظلم والخرمة والتي تبدأ اليوم في نقل جزء من صورها الى قرائنا ونبدأ بقرية المويه الكبيرة اي هي المدينة الصغيرة التي تعد بحق محطة (اجبارية) للمسافرين من الطائف الى الرياض فبعد ما عن الطائف ٩٥ كم اعطاهم هذه الصفة كما منحها حق لخر محطة استراحة للقادمين من الرياض..

«المويه» والماء من (المرو)

○ (المويه) على الرغم من ان هذا اللفظ يشير الى الماء الا انه لفظ يتطش الى الماء.. فالمويه مدينة تكبر بسرعة على طريق المسافرين والحجاج وتقع على ريوحة جافة وسكانها يشربون الماء القادم اليهم من منطقة تسمى (ابومرو) وهو لفظ يشير الى الصخر الابيض الصلب وهو (المرو).

اسم لمكتنين قديمين

○ (والمويه) اسم لمكتنين معروفين.. الاول (المويه القديم) كان يمر بها طريق الطائف الرياض القديم وبها ابار وزروع قليلة.. وعندما تحول الخط عنها الى الجنوب تحول عنها الناس وسكنوا في منطقة تسمى (الحازة) واخذوا معهم لفظ المويه فقالوا (المويه الجديد) وذلك من اجل مزاوله عملهم الاساسي في خدمة المسافرين..

واستراحات الحجاج:  
○ وفي المويه تم بناء استراحات ومطلات للحجاج القادمين عبر الطريق وامير المويه يقول ان هذه الاستراحات جيدة ولكنها تحتاج الى تسوير ورعاية واهتمام اكثر.

(الجزيرة) في المحكمة

○ الزائر للمويه لا بد ان يزور المحكمة هناك لان الحديث عن المرافعات القضائية هنا بسبب الاراضي وما تسببه من خلافات بين الاهالي لا يتقطع - في المحكمة خلنا فجاة جلسة قضائية امام الشيخ حمد الميجان قاضي المويه وكان يترافع امامه اثنان في قضية عقارية - كانت جلسة مفتوحة امام قاضي (بصير) يستخدم نداء خارقا وبديهة فذة وذاكرة مدهشة - بعد انقضاء الجلسة تحدث للجزيرة المسلية الشيخ حمد الميجان فقال بان معظم القضايا التي ينظر فيها حقوقية او جنائية او زوجية او اخلاقية اضافة الى قضايا الانشاءات والابتعاثات وجحج الاستحكام وعزا القاضي سبب كل ذلك الى الحركة العمرانية من مبان وزراعة ونحوه.

الاحياء والسبق وعدم المعارضة قبل التملك

○ ويقول الشيخ الميجان بأنه ينظر يوميا في غير قضايا تقريبا ويتم انهاءها في يوم او ثلاثة او شهر حسب ملائسات القضية ومتطلباتها - وحول تملك العقار وطرق ذلك قال بان احياء الارض والسبق في ذلك وعدم المعارضة يجيز للقاضي اعطاء صكوك ملكية..  
○ وكانت محكمة المويه قد انضمت عام ١٣٩٤هـ

وافراد سببها الاراضي او خلافات اخرى تنتهي معظمها بالصلح وهي ليست كثيرة واهالي المويه ينتظرون زيارة سمو الامير ملج بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لزيارته تكريم لهم..

شباب المويه ليس كسولا

○ امير المويه ينفي عن شباب المويه الكسل وقتل الوقت في المقاهي ويقول بأنه عرف عنهم الجد والمثابرة والحالات القوية لا تطيع الصفة على المجموعة ونحن هنا في المويه نتطلع الى اهتمام رعاية الشباب فعمل انشاء ناد رياضي وثقافي يساعد الشباب على استثمار اوقاتهم في المفيد النافع..

«المويه» ليست من مشققات الماء...!!

○ وامير المويه ايضا يقول بأن المويه لا يوجد بها مياه ووزارة الزراعة تقوم بتأمين مياه الشرب بواسطة الواقيات من منطقة ابومرو ونحن لنا امل في ان يتم مد شبكة من ابي مرو وشبكة داخلية للمويه - وامتح الشيخ النفيسة اهالي المويه وقال بأنهم خططوا شوارع البلدة بمعرفتهم الخاصة فظهرت شوارعها فسيح جميلة ولا يتقصها سوى التخطيط الجديد..

الكهرباء لا تكفي

○ وعن شركة الكهرباء في المويه قال امير المويه بان قوة التيار الكهربائي المدفوع لا يفي بحاجة البلدة ولذلك فالاجهزة الحكومية هنا لا تستهلك سوى نصف حاجتها والشوارع لا تضاء ليلا وتطلب من وزارة الصناعة النظر الى هذا الامر..

ذلك شوارعها واسعة واحياءها مخططة

هكذا من الأصل



مطعم

الاستاذ عبدالعزيز السليمان العليفي  
المشرف على الشركة الاملية الزراعية  
بالمذنب.. وذلك في زيارة قصيرة.



# حرب بانكوك ضد المخدرات!

## مصارعة الديكة!



الجنرال يفتشون مقلل أحداهما

تعتبر دول الكاريبي وأمريكا اللاتينية أكثر الدول ولما بالمراهقات على صراع الديكة. ولذلك يعتبر الديك القوي والنشط الغالي لمنه. وفي هايتي يجتمع الناس مرة كل أسبوع للتسلل بصراع الديكة الذي ينتهي على الأغلب بنهاية دامية متساوية، فالديك الخاسر يتفجر بالدم ولا يستسلم حتى يخر صريحا على الأرض. ولعل الديك يتميز بفحولة نادرة إذ أنه يخوض صراعا حتى الموت من أجل انتباه إذا ما تطاول ديك آخر عليها. ورغم ما في هذه المصارعة أو الشجار المميت والدامي من مسامة، إلا أن الناس هناك يعتبرونها خسر رياضة للتسلية وقضاء الوقت. وتجري هناك مراهقات عالية تصل آلاف الدولارات كما تجري تربية الديكة القوية في هذه البلدان ويتباع بأثمان خيالية لا تشبه سوى أرشاء غريزة حب العنف لدى الناس.

## كمائن حيوانية!!

سوي الإنسان الذي لم توجد عظامه ضمن مجموعة أكرام العظام التي وجدت وقد ثبت أن هذه الحيوانات تخاف من الإنسان بصفة خاصة. هذا مع العلم أن مياه الأمطار التي تهطل كثيفة في ذلك الجزء من العالم قد ساعدت على حمل الكثير من بقايا عظام الحيوانات الميتة.

أما علماء الآثار وعلماء الحيوان بصفة خاصة فقد عمدوا إلى إجراء دراسة تحليلية لهذه الظاهرة فتوصلوا أخيرا إلى أن هذه الحيوانات المفترسة هي في الواقع من الحيوانات ذات القدرة على التجمع للقيام بعمل مشترك.

اكتشف مؤخرا في بعض الكهوف في أدغال جنوب إفريقيا أن هناك كميات ضخمة من عظام لآنواع شتى من الحيوانات، وقد وجد عن طريق الدراسة التحليل أن هذه الحيوانات ما هي إلا ضحايا لأنواع معينة من الحيوانات المفترسة في شكل الشمبانزي. وقد وجد أن هذه الحيوانات اعتادت أن تعمل دون العصابات حيث تتصب كميناً لضحاياها وتتفحص عليها في الوقت المناسب بهجوم كاسح ومنظم ينتهي بانتصار كاسح لهذه الحيوانات التي تقوم بتخليص ضحاياها أربا أربا وتحفظ بها داخل الكهوف فلها شيا لها. حتى الآن لم ينج من هذه الشمبانزي المفترسة

## مهنة البحث عن الطمي

تختلف السلع باختلاف حاجة الناس إليها حسب الضروريات ولكن أن تخصص انسان في بيع حفلات من التراب فربما يظن الناس أن هذا نوع من الجنون. أما بالنسبة للسيد فيكتور كرويسفورد والبالغ من العمر ٧٤ عاما فقد اعتاد فيكتور أن يبيع الطمي في سلات من البلوتين حجم السلة الواحدة واحد ونصف أوقية ويتراوح سعرها بين ١٠ بنسات إلى واحد جنيه استرليني. وفي الأونة الأخيرة بدأت تتبدد أحلام السيد فيكتور لأن الولايات المتحدة والتي ترغب في استيراد هذا الطمي قد رفضت عمليات تصدير الطمي إليها بحجة عدم التعقيم. وبالرغم من كل هذا تبقى مهنة بيع الطمي مهنة محببة لدى السيد فيكتور. حيث تظل المهنة من مشايق العاطلين عن العمل.. والروتين الوظيفي.

## مراسم الزواج في قبيلة «اليامي» الصينية

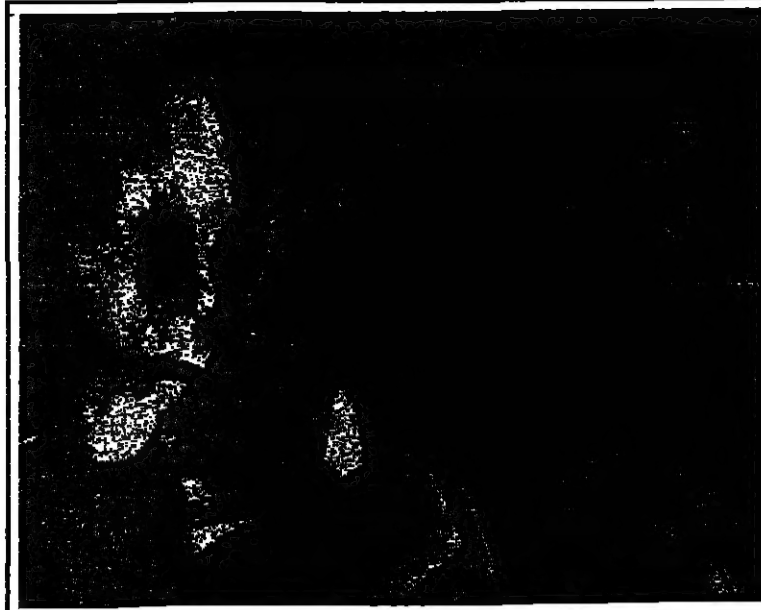
تعتبر قبيلة اليامي واحدة من عشق قبائل بدائية تعيش في جزيرة أوروشد التي تقع على الساحل الجنوبي الشرقي لقاويان. والزفاف لأول مرة لهذه القبيلة يعجب للعادات التقليدية التي تتسك بها هذه القبيلة ومن هذه العادات «زواج التجربة» على أساس أن الرجال أكثر عددا من النساء لذلك من الصعوبة بمكان أن يحصل الرجل على شريكة حياته. فالنساء لهن الخيار في اختيار الزوج الذي تكون له القدرة على بناء السفن والصيد وبناء المنزل. وإذا حدث الاتفاق بين الطرفين يقدم والدا الشاب عجيبة مصنوعة من بذرة القوقل وقطعتين من حلية البامبو ووضعها أمام منزل أهل العروس فلذا أخذ والدا العروس هذه الهدايا فهذا يعني القبول بالزواج المسؤول حتى لا يفقدوا زوجاتهم القادم لينتهن. وقبل اتمام عملية القران يذهب العريس إلى منزل أهل عروسته ويقيم هناك لمدة شهر يسمى بشهر الخبرة. فلذا استطاع الشاب أن يثبت جدارته في تحمل الإعياء المذكورة سابقا فهذا معناه النجاح في الحصول على أم عياله. ولذلك يحاول الشبان أن يظهرُوا في كل فرصة القدرة والتفوق وتحمل المسؤولية حتى لا يفقدوا زوجاتهم

## انتظر... فريد مشوارا!



يعتبر انتظار قديم الحفلات في المدن المزينة من أصعب اللحظات التي يعيشها الانسان في حياته ورغم أن لندن تعتبر أكثر هذه المدن معاناة من هذه المعضلة إلا أن ذلك لم يمنع هذه الاقليات من انتظار حفلة إيرل كورت للحصول على مقعد مريح.. وفي النهاية هذه الصورة ظهرت في إحدى المجلات الأجنبية كسابقة تطلب من القراء اختيار تعليق عليها في ١٢ كلمة.. فهل لديك تعليق..؟

## هلذا منه الأصل



جنود تيلاندون جرحى نتيجة للهجوم العاصف

والخشخاش، إلا أن جهودهم النقص لم تقو بجناح كبير وبالنسبة لتفانج زعيم عصابة المخدرات فقد استغل ثروته الخيالية ونفوذه لدى المسؤولين الكبار في الحكومة التيلاندونية لم يمس تجارته دون أي عقوبة ودون خطر عليه لدة طويلة. ولكن حكومات الدول الغربية مارست ضغطها على الحكومة التيلاندونية والتمتع بضرورة الحركة ضد تفانج للقضاء على محصول الأفيون الغزير الذي كان متوقفا في هذا الفصل، وأنه على الرغم من هروب تفانج وجنوده من سلطة الحركة فإن تقارير كبار المسؤولين في الحكومة التيلاندونية تؤكد بأن خسران تفانج بلغت ستين قتيلا بالإضافة إلى عدة مئات من الجرحى والأسرى نتيجة لهذه المصادرة. ويقول المسؤولون بأن هذه الغارة أوقفت على الأقل تدفق الفيون عصابة المثلث الذهبي. إلا أنه ورغم كل ذلك فإن مصادر تفانج التي تمده بالأفيون ما زالت معززة وقوية. وقد حاولت قوات تفانج الأخذ بالثأر كره على الغارة الحكومية التي كبدتها خسائر فادحة. وبالفعل استطاعت قتل ستة أشخاص في هجوم مفاجيء على مدينة ماي ساي التي تقع على حدود تيلاند. إلا أن مسؤولية الولايات المتحدة لمكافحة المخدرات، والمركزيين في المدينة الشمالية لتفانج ماي، هجروا علاقتهم تحسبا من العمليات الانتقامية المرتقبة من

مؤخرا. وعلى سنوات طويلة من التردد قامت الحكومة التيلاندونية بهجوم مكثف على قرية هين تايك للقرص على تفانج التي في الشهر رجل في هذه القرية ولقد عصابة المثلث الذهبي لشهر وأغنى عصابة لتجارة الأفيون والمخدرات في جنوب شرق آسيا. وعلى أيام طويلة من القتل الشرس بين قوات الحكومة وجنود تفانج بقي فو، سقط ١٦ جنديا من الجنود التيلاندونيين قتل في سلطة الحركة إلا أن القوات الحكومية المدعومة بالقاذفات والطائرات الميومية استطاعت هزيمة زعيم العصابة تفانج وقواته التي بلغ عددها ما يقرب من ٦,٠٠٠ جندي وهي ركيزة جيشه الخاص ويصف مستر جون جوتنر وزير سفير الولايات المتحدة الأمريكية هذه العملية بأنها كانت عملا شجاعا وإدائيا بارعا كما أكد بأن هذه العملية كانت ضربة قاسية ضد إنتاج الهيروين وهو مصدر يصنع من المورفين وتجارة المخدرات عموما.

وقد جاءت غارة بانكوك هذه متلفة جدا، وبالنسبة لجارات الولايات المتحدة الأمريكية والحكومات الغربية الأخرى التي قامت بحرب طويلة ضد ادمان الأفيون والمخدرات داخل بلادها. كما أن الحكومة التيلاندونية حاولت في وقت سابق القضاء على تفانج جيل تلك المنطقة لزراعة المحاصيل المشروعة، وهدمت في بعض الأحيان بدمر حاول الأفيون

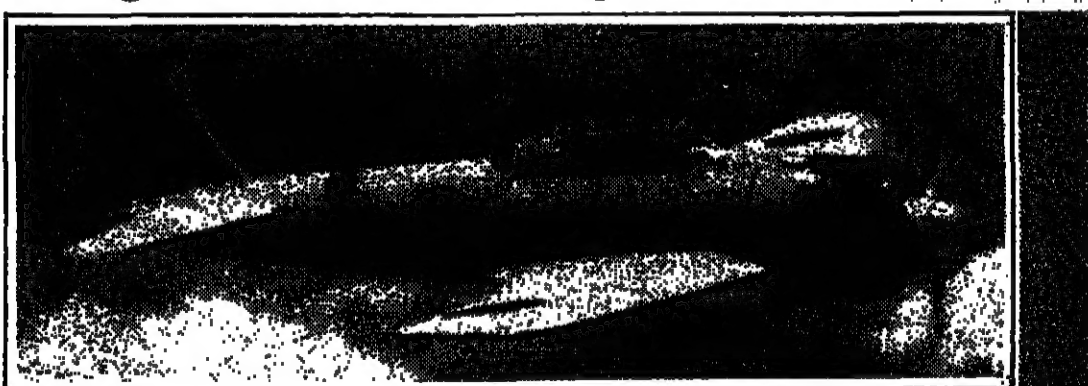
## "الزير" التي دمرت إقامات أمريكا!



موريكوتشي

ليس لنا أي أعداء في الفضاء ويقول بان المشكلة الوحيدة لهذه المقلدة هي هيكلها الرقيق الذي صنعت منه بهذا الشكل للحصول على أكبر سرعة ممكنة وقدرة عالية في تجنب الاصطدام بنيران الخصم. ولم تواجه هذه الطائرة أي قوة مضادة إلا في عام ٤٢ - ١٩٤٣م عندما صنعت أمريكا المقاتلة (ب-٣٨) بواسطة شركة لوكهيد وبخلت الحرب لمواجهة الزير. والآن لم يبق منها إلا ثمانية فقط مستمها في متحف الولايات المتحدة والآخرين في اليابان.

أما جيو فقد سبق له أن تخرج مهندسا للطيران من جامعة طوكيو ثم انضم للعمل مع شركة ميتسوبيشي عام ١٩٢٧م. وعمل أيضا بروفسر في معهد الدفاع وجامعة نيبون.



مظلة الزير

توفي جيو موريكوتشي مصمم المقاتلة زير التي سيطرت على أجواء المحيط الهادي خلال الحرب العالمية الثانية. وقد تولى في مستطفي طوكيو عن عمر ٧٨ عاما بمرض التوؤوتيا. وكان جيو يعمل مهندسا للطيران تمكن من تصميم العديد من المقاتلات الحربية في الثلاثينيات ولكن أشهرها المظلة زير. وهي تعمل على محرك واحد ولها دافع اضائي حيث لم توجد ذك في بقية المقاتلات من قبلها. واستطاعت هذه الطائرة أن تدمر أي مقاتلة أمريكية تعرضت لها في بداية الحرب العالمية الثانية. وقد صنعت منها شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة أكثر من ١٠٤٠٠ مقاتلة من نوعها خلال الحرب.

والزير اسم مظلة في اليابان تدل على النكري

توفي جيو موريكوتشي مصمم المقاتلة زير التي سيطرت على أجواء المحيط الهادي خلال الحرب العالمية الثانية. وقد تولى في مستطفي طوكيو عن عمر ٧٨ عاما بمرض التوؤوتيا. وكان جيو يعمل مهندسا للطيران تمكن من تصميم العديد من المقاتلات الحربية في الثلاثينيات ولكن أشهرها المظلة زير. وهي تعمل على محرك واحد ولها دافع اضائي حيث لم توجد ذك في بقية المقاتلات من قبلها. واستطاعت هذه الطائرة أن تدمر أي مقاتلة أمريكية تعرضت لها في بداية الحرب العالمية الثانية. وقد صنعت منها شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة أكثر من ١٠٤٠٠ مقاتلة من نوعها خلال الحرب.

والزير اسم مظلة في اليابان تدل على النكري

## عندما تتحول القرية إلى مأتم!



في الطريق لاصيد حوت

ويحدث أن يجر الحوت القارب ومن معه إلى الاعماق، ومن هنا نشأت الماويل الحزينة لدى سكان القرى الساحلية حزنا على الصيادين.

تشتهر البرتغال بصيد الحيتان منذ القدم، ويجمع الصيادون في زورق صغير للاحقة الحيتان في شهر يناير. كانوا الثاني ولغاية أبريل - نيسان، ويروح هؤلاء الصيادون زيجاتهم قبل رحيلهم إلى عرض البحر لأنهم يتوقعون عدم العودة، فالحوت عودهم الرئيسي.

ولكن للظفرية يجلب لهم الخير والبركة أذ يتم بيع شحمه بسعر خيالي حيث يتم تحويله إلى زيت، كما يبيع الصيادون جلده وكذلك عيونه، ويبيعون أيضا الكبد حيث تسقيط منه مصانع الأدوية. وهكذا فإن صيد حوت واحد تعيش منه عدة عائلات.

وتروي قصص الصيادين مأسى راح ضحيتها كثير من الصيادين لأن صيد الحوت عملية خطيرة فكم من مرة ضرب الحوت بتيه الزورق وتطالبت الروحاه ويجزأه مع الصيادين وأصبحوا طعاما له، وتجلس النسوة على الشاطئ في انتظار أزواجهن وإذا لم يعودوا إلى الساحل تتحول القرية إلى مأتم إذ أن صيد الحوت في المناطق الساحلية في البرتغال

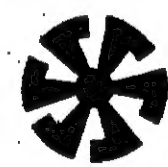


برادلي  
يطالب  
هينكلي بـ  
٤٦ مليون  
دولار

واشنطن، رويتر: السيد جيس برادلي السكرتير الصحفي في البيت الأبيض الأمريكي الذي أصيب بطلقة في رأسه خلال محاولة اغتيال الرئيس الأمريكي رونالد ريجن في مارس الماضي رفع دعوى ضد جون هينكلي بتعويضه مبلغ ٤٦ مليون دولار. وأدى مستر برادلي الذي كان الوحيد الذي أصيب أصابة خطيرة ادعى في شكواه بأنه تعرض لأصابة قلبية وسبقي أثرها دائما.

وهو الضحية الثانية الذي تقدم بشكوى ضد هينكلي. وكان التحارس توماس ديلامانتي الذي أصيب في عنقه، قد تقدم أيضا بشكوى ضد هينكلي بالتعويض مبلغ ١٢ مليون دولار.

بقي أن نعرف أن هينكلي الذي أعترف بأخلاقه الرصاصات التي أصابت الجميع بما فيهم الرئيس ريجن تقدم محاموه بأنه غير مذنب بسبب اختلال في عقله. ومن المتوقع أن تبدأ محاكمته في وقت لاحق هذا الربيع.



الموظفون  
للصوص  
في مطار  
هيثرو

لندن جميع موظفي مكتب لحفظ الامتعة في مطار هيثرو، بلندن اعتقلوا بسبب حصولهم بطريقة غير شرعية على مبلغ ٤٤ ألف دولار من المطار وصلاته - ويبلغ عددهم أحد عشر موظفا. وقال للدعي بيتر كاتون: أن كل واحد منهم ظل يشترط ٣٦,٦٠ دولارا خلال كل نوبة يعمل فيها طوال ستة أشهر. وقال أن السرية تم اكتشافها عندما ذهب رجل إلى المكتب لتسلم شاهد شريح - مرسل من باكستان وإبليس الرجل سلطات المطار بأنه عندما دفع مبلغ ٢٤,٧٧ دولارا لم يتم توقيع الرصيد. كما أنه لم تكن هناك نسخة منه وأن تلك النقود لم توضع في الخزينة. وقد اعترف الموظفون بسرعة الاسوال وتم سجنهم لدى تتراوح ما بين شهرين إلى ستة أشهر. جدير بالذكر أن مطار هيثرو عرف عنه منذ سنوات بهذا النوع من السرقات وخاصة التي تتم من الامتعة والطود المرسل.







# المسألة

صحيفة مسائية يومية  
تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة  
للصحافة والطباعة والنشر  
رياض - شارع النصر  
سب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢  
الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتب « الجزيرة » بالدخل

- مكتب جدة: الإدارة - بناية مكة المكرمة بالخط الجديد الدور الأول شقة رقم (٧) ص. ب. ٧٠٧٠ - ٧/١٤١٩٧٤٤
- الرياض - التحرير - العمارة - شارع المطار - الخارجية - بجوار مستشفى خلد - اريس - عمارة السبيعي - الدور الثاني - شقة (٧٣) ص. ب. ٢/١٤٢٧٣٠٠
- مكتب الدمام - الفرع الأول - شرق محلات الجميع حي الطيبي - ص. ب. ٤٩٢ - ٢/٨٢٨٣٩٠٩
- مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطلع بجوار مؤسسة غازي بلفقيه عمارة عبدالله كويش - شقة رقم (١) ص. ب. ٤/٨٢٢٨٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام محطة المصلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ص. ب. ٥/٥٤١٣٥٠
- الدمام - الدوامي - الشارع الرئيسي - بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو مطي شقة رقم (١) ص. ب. ١٣٠ - ٥/١٦٤٧/٣٣٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة - مشروع القس القناري - ص. ب. ٩١ - هاتف الإدارة/ ٤٢٢١١٣٦
- مكتب التحرير - ٤٢٢١٠٨١
- مكتب الجمعة - شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير - ٦٤٣٢١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل - ٦٣٣٣ - ٦/١٦٩٩
- مكتب عنيزة - طريق المدينة - ٥٩٣٤/١٥٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل - الدور الأول - ٢/٧٣٣٥٢٤
- مكتب حوطة سدير للشارع العام عمارة الخميس - ٥٩٣٤/١٥٤
- مكتب حائل شارع المطار - مقابل مبنى الإمارة الجديد - ١٤٨٧ - ٥٩٣٣
- مكتب الأحساء شارع الفقيه حروانة البدع - قرب محسبك الأحساء ص. ب. ٨٦ - ٥٩٣٨/٣٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط - الشارع العام - ٥٩٣٣/٧٩٧٩
- مكتب الجوف شارع العام - ٦٢/٤١٤١٣
- مكتب الرس شارع العام جوار السوق - ٦٣٣٣/٥٩٣٣
- مكتب تبوك شارع العام - ٤٤٢٢/٣٣٤٠
- مكتب البكيرية شارع العام - ٥٩٣٣/٨٩٩٣
- مكتب نجران: المدينة الفيلصية - الشارع العام - عمارة ابن عتيق - الدور الثاني - ٥٩٣٠٥٢٤
- مكتب شارب - الباطن - شارع الأمير فهد - ١١٦٤
- مكتب القويبة - القويبة - ميدان الملك عبد العزيز - عمارة الديار - ١/٦٥٢١٠٤٤
- مكتب حوطة بني تميم - الشارع العام - الخزان - ٦٤٢٢٤٠٦
- مكتب الرياض - شارع الملك فيصل - عمارة محمد عبد الصمد - جوار ضيافة الإمارة - ص. ب. ١٦٥ - ٦٤٢١٠٦١
- مكتب الوتر: ٦٤٢٢٤٠٦
- مكتب عرعر - شارع الملك فيصل - عمارة الزاوي - شقة رقم ١ - ٦٦٢٤١٤٤

مكاتب « الجزيرة » بالخارج

- قطر - الدوحة ص. ب. ٥٨٨٤ - ٤١٣٣٠٦
- تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى الكويزي - ٢٤٧٥٩٠ - ٢٤٧٥٩٠
- مكتب واشنطن - ٧١٤٥ - ٤٩٣ - ٢٠٢

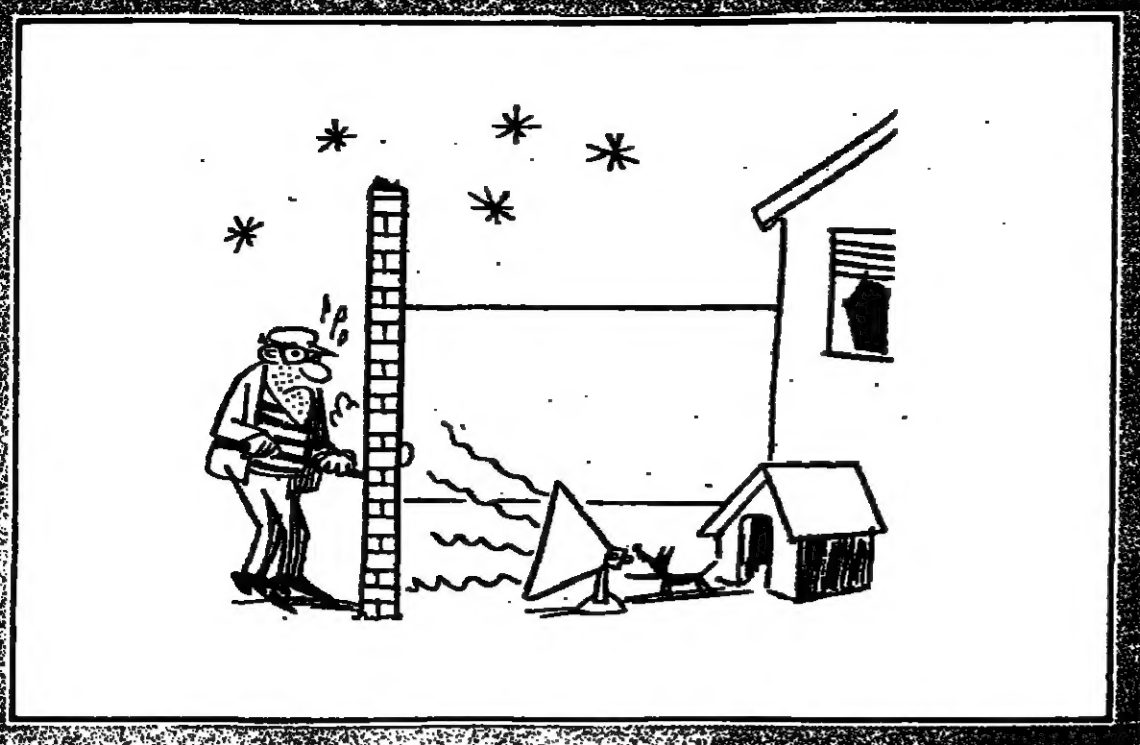
AL - JAZIRAH NEWSPAPER  
Washington Bureau  
1101 Connecticut Ave. N. W.  
Suite 805  
Washington, D. C. 20036  
U.S.A.

مكتب لندن: ٣٥٣٣٠٩  
AL - JAZIRAH NEWSPAPER  
Suite 624, 6th Floor.  
The Inter National Press  
Centre - 76 Shoe Lane  
London EC 4, England

## حل قوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:

- ١- ظهور لسان في الجدي - ٢- وجود نخلة في المنزل اعل قدم اللص اليمنى - ٣- وجود زهرة صفيرة اعل رأس الجدي - ٤- خط باليد اسفل قدم الجدي - ٥- زيادة مقدمة السدس بيد الجدي - ٦- وجود بلوعة اسفل الرصيف بين قدمي اللص - ٧- وجود سب طيور في وسط اعل الصورة - ٨- اختلاف شكل الشعر فوق رأس الجدي.



## حكاية من التراث

### الوفاء نور البليج

لا جيب بالهرمزان الى عمر بن الخطاب اسرا دعاه الى الاسلام، فلبى عليه، فامر بقتله.. فلما عرض عليه السيف، قال: لو امرت لي يا امير المؤمنين بشرة من ماء فهو خير من قتلي على الظلمة، فامر له بها، فلما صار الاتاء بيده قال: انا آمن حتى اشرب.. قال: نعم.

فالتقى الاتاء من يده، وقال: الوفاء يا امير المؤمنين نور البليج قال:

لك التوقف حتى انتظر في امرك... ارفعاه عنه السيف قال: الا اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله، فقال له عمر: ويحك اسلمت خير اسلام فما لخرتك..

قال: خشيت يا امير المؤمنين ان يقال ان اسلامي لتساكن جزءا من الموت..

## قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□ □ قطار رقم (١) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:  
الدمام ٩ صباحا - ابقيق ١٠,٨ صباحا - الهفوف ١١,٦ صباحا - حرض ١٢,٥٥ ظهرا -  
الخرج ٣ ظهرا - الرياض ٤ عصر.

□ □ قطار رقم (٧) - ايام الاربعاء والخميس والجمعة:  
الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر - ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصر - الهفوف الساعة ٥,٢٩ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مساء - الخرج الساعة ٩,٢٢ ليلا - الرياض ١٠,٢٢ ليلا.

□ □ قطار البضائع رقم (١١٩) المتجه غربا من الدمام الى الرياض:  
الدمام الساعة ٥,١٤ مساء - ابقيق الساعة ٦,٣٧ مساء - الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا - حرض الساعة ١,٩ صباحا - الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

## قطارات الركاب المتجهة من الرياض الى الدمام

□ □ قطار رقم (٢) ايام: السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:  
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩,٢٩ صباحا - حرض ١١,٣٩ صباحا - الهفوف ١٢,٢٩ ظهرا - ابقيق ٢,٢٢ ظهرا - الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□ □ قطار رقم (٨) ايام: الاربعاء والخميس والجمعة:  
يقدم الرياض ٢,٥٥ ظهرا - الخرج ٣,٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧,٥٢ ليلا - ابقيق ٩,٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩,٥٥ ليلا.

□ □ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام:  
الرياض ٤,٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠,٤١ ليلا - الهفوف ٢,١١ صباحا - ابقيق ٤ صباحا - الدمام ٥,٤٨ صباحا.

## ارقام مهمة

## اقوال للتأمل

- الشئ لا يداوى بالشئ.
- غنى النفس هو الثروة الوحيدة، فسر الثروات فمعة بالأم.
- شد الحبل كثيرا يقطع.
- بالثقل يمتحن الذهب وللثقل يمتحن القلوب الكبيرة.
- الشيوخ لا تجد رجل الفكر الا من المزايا العديدة الفلدة للحكمة.
- الكيس الفارع يصعب ان يلف منتصب.
- دليل عقل المرء فعله، ودليل علمه قوله.
- على كرم الله وجهه.

## مفاتيح المملكة

المنطقة الشرقية ٠٣، الرياض ٠١، الخرج ٠١٥٤٤، تبوك ٠٤، حائل ٠٦، القصيم ٠٦، المنطقة الجنوبية ٠٧، المجمعة ٠٦، المدينة المنورة ٠٤، الدرعية ٠١، المنطقة الغربية ٠٢.

## مفاتيح الدول

اسبانيا ٠٠٣٤، ألمانيا الغربية ٠٠٤٩، الامارات العربية ٠٠٩٧١، ايران ٠٠٩٨، ايرلندا ٠٠٣٥٣، إيطاليا ٠٠٣٩، البحرين ٠٠٩٧٣، العراق ٠٠٩٦٤، الكويت ٠٩٦٥، بريطانيا ٠٠٤٤، القاهرة ٠٠٢٠٢، اليمن الشمالي ٠٠٩٦٧، الولايات المتحدة ٠٠١، قطر ٠٠٩٧٤، فرنسا ٠٠٣٣، البرازيل ٠٠٥٥، بيروت ٠٠٩٦١.

## خدمات عامة

كهربية الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارئ مياه الرياض (٤٢٥٤٥١) الجسدية (١٩٩) الاسعاف (١٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الفخاخ المدني (٩٨٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (١٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حملة المستهلك (٤٠٣٧٠٥) مكافحة للتسول بالرياض (٤٢٥٦٠٠) مستشفى الاسن الرياض المركزي (٤٢٥٩١٠٠) مستشفى الملك عبد العزيز الجاهلي (٤٢٦١١١) مستشفى الولادة والاطفال (٤٢٥١١٢٢) مستشفى الرقاب (٤٠٣٩١٨) مستشفى الملك سعود (٤٠٣٢٢١١) مستشفى متفوحة (٤٤٨٣٢٨٩) مستشفى سلطنة (٤٥٧٣٢٩) مستشفى النخلاء (٤٥٧٣١٨٢) مستشفى القوطة (٤٠٣٣٣٧١) مستشفى الهلال الأحمر (٤٢٥٤٦٦) مستشفى الشرق (٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٢٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٢٦٦٦٩) مستشفى التخصصي (٤٢٦٧٢٧٢).

## لقوة الملاحظة



ما هو الفرق بين هذين الرسمين

الصورة الموضوعة في الجهة اليمنى هي الصورة الأصلية، غير ان رسامها شاء ان يدخل عليها ثمانية تغييرات متتالية - يلاحظ والاضافة والتغيير - في وسع انصاف العين الجاهلة ان يفرقها في الصورة الموضوعة في اليسار في وقت قصير من سواهم. فلما استلحت ان تفرق عليها في طرف على دقائق كانت قوة ملاحظة خارقة وفي ١٥ دقيقة متتالية وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٣٥ دقيقة حسنة. وبعد ان عمل في مظهر لغير من الضمير.

## الكلمات المتقاطعة

من هو هذا الرسام؟ اشطب الكلمات ما بين القوسين حتى تتعرف عليه.

إرسال هولندي من نواحي الفن العالي ترك عددا من اللوحات تتجلى فيها القوة والحياة والجمال منها تميزها عموما:

□ □ الحل:

[٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١





# إيقاف ثلاثة من نجوم النصر



اكتت مصادر مطلعة بأن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة سيخضع عقوبات رادعة في كل من وراء الأحداث المؤسسة التي شهدتها مباراة النصر والشرق ضمن الدوري الممتاز لكرة الطائرة...

... ويتوقع أن يكون من ضمن تلك العقوبات إيقاف ثلاثة من لاعبي فريق النصر هم أحمد السبر والكثيري حيث كان وراء كل ملحد بعد أن تم تصديق ضرب الحكم مستخدمين بذلك الكراسي!!

كما يتوقع أن تمتد فترة إيقاف اللاعب أحمد السبر لشاركته في هذه الأحداث... وكان قد صدر قرار يقضي بإيقاف هذا اللاعب مدة ثلاثة أشهر... وكذا في «المساء الرياضي» قد أشرنا قبل حوالي شهر واحد إلى أن

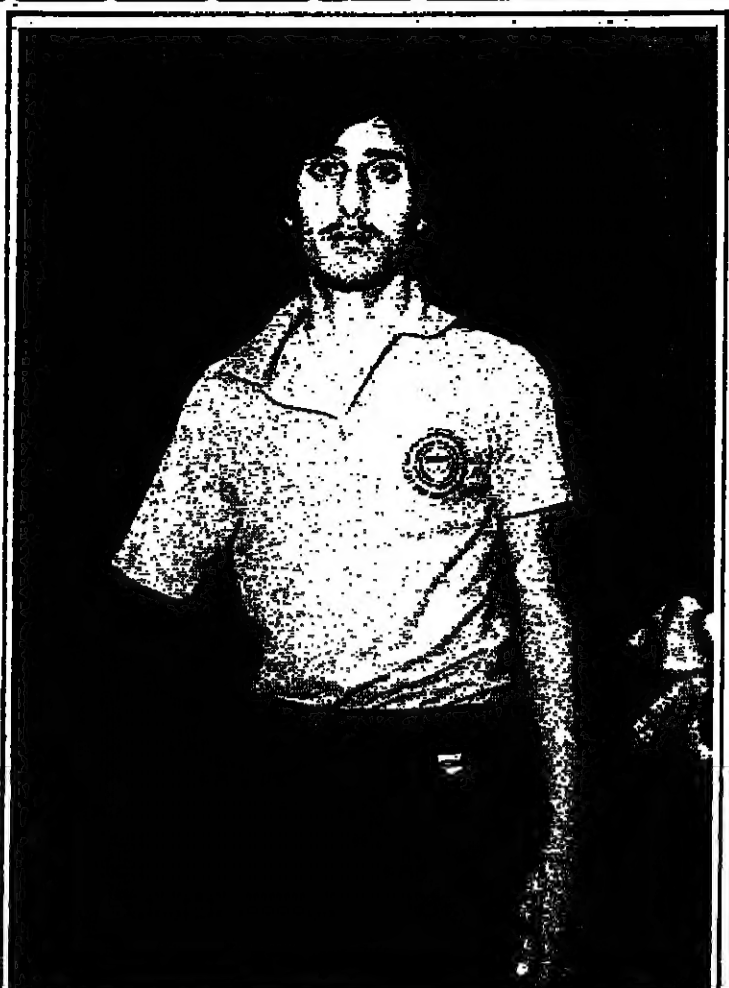
□ فريق النصر - طائرة □  
أخذ السبر صاحب المستوى الجيد المبالغة... والان نشاهد السبر يقود فريقه إلى الهزيمة بعد أن كان يسير به بقوة نحو القمة.

# جمال فرحات.. مطلوب حائل



ولم يكن له أي وجود في مباراة الامس أمام الفريق البرازيلي... ولذلك قلنا نقول بصوت جهوري أن جمال فرحات من اللاعبين تأهلا لاحتلال مركز الجناح الأيسر بفعالية وسيكون الاستفهام من قدرات المصيصيح الكبيرة في خط الوسط... نرجو أن تجد جمال فرحات جنحا أيسرا في مبارياتنا القادمة... وإذا لم يوفق فعل الأمل يكون هناك سببا مقنعا للبحث عن بديل.

... لا يزال مركز الجناح الأيسر في فريقنا الوطني لكرة القدم شاغرا رغم محاولات مدربه السيد زاجالو في ملئه بعدد من اللاعبين لم تمكنهم قدراتهم على القيام بمطلوبات ذلك المركز بالصورة المطلوبة... فهد المصيصيح عندما اشركه زاجالو في مركز الجناح الأيسر ذلك لكون المصيصيح لاعب تجهيز أكثر منه لاعب مهاجم للهجوم... ثم صالح خليفة ليحرب حظه في ذلك المركز فكان أن تاه صالح



□ فهد الحسني □

# السباحة.. ضمن أنشطة نادي الحرس الوطني

اهتمام نادي الحرس الوطني باللاعب المختلفة سوف يساعد على إيجاد تاليف أكثر ونشر نشاطات اللاعبين المختلفة... امس في بطولة المنطقة الوسطى لسباحة المسافات القصيرة شارك نادي الحرس الوطني لأول مرة في السباحة ببراعم صغرى استطاعت أن تحقق نتائج جيدة رغم حداثة

# هذا اللاعب البطل

# سيد واحدة.. يقود فريقه.. في بطولة الخليج والحزيرة العربية

بالبوطي... هذه اول مرة يمثل فيها منتخب بلاده في المناسبات الخارجية... يرجع الفضل الأكبر في بروزه وتشجيعه على ممارسة اللعبة لدير كرة القدم بناديه محمد محي الدين... ومدير النادي عبد الرؤوف عسكر... كذلك لقي كل تشجيع من الأهل والأصدقاء لآليات وجوده في الساحة الرياضية... بعد اللاعب فهد الحسيني من نجوم البطولة الذين لفتوا الأنظار إذ قاد فريقه مساء امس في الوصول إلى الدور النهائي على مستوى الناشئين عقب الفوز الكبير الذي حققه على البحرين ٥/٠ صفر.

... مما يدعو للفخر والاعتزاز أن أحد لاعبي الدول المشاركة في بطولة الخليج والحزيرة العربية وقد افتقد يده اليمنى إثر حادث سيارة تعرض له منذ ١٥ سنة وهو في سن الرابعة من عمره... إلا أن اليأس لم يدخل إلى قلبه بل زادت به تلك العاهة قوة وإصرارا على تعويض جزء حيوي وهام من جسده كعضو يحتاج إليه في حياته... هذا اللاعب تقدمه ونصحه في لوحة الشرف هو لاعب منتخب الإمارات «فهد عيسى الحسيني» الذي يمثل فريق الإمارات «ناشئين» التي به مندوب «المساء الرياضي» في حديث قصير تناول فيه جزء من حياته وتقدم هذه المعلومات عن هذا اللاعب...



□ سليمان الجبهان □

# اتحاد التنس يكرم لاعب الإمارات..

علم «المساء الرياضي» من مصر موثق في اللجنة المنظمة لبطولة الخليج والحزيرة العربية بأن اتحاد التنس الطويلة السعودي سوف يقدم جائزة قيمة للاعب الإمارات «فهد الحسيني» والذي تحدثنا عنه في مكان آخر في هذه الصفحة... وذلك في حفل الختام للبطولة والذي سيقام مساء يوم الخميس القادم.

# بلازينا وكيمبس لن يشتركا أمام تشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية..

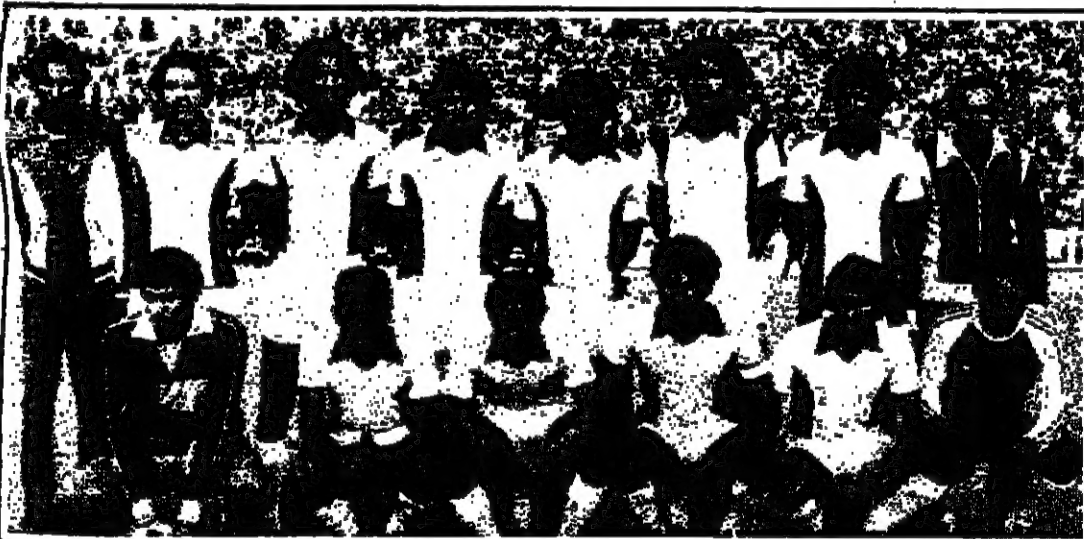
تأزم الموقف في الأرجنتين مرة أخرى عندما اصرت إدارة نادي ريفرليت على طرد اللاعبين الموقوفين من معسكر المنتخب المقام حاليا بالمنتج البحري ماريل بلانا وعندهم سرحا للخاصة بوليس ايرس مقر النادي... ويأتي هذا الإصرار بعد التصريح الذي أطلقه المتحدث الرسمي باسم اللجنة التنفيذية للاتحاد كرة القدم والذي أعلن فيه موافقة الاتحاد على قرار مجلس إدارة ريفرليت بإيقاف لاعبي الصنف الأول الأحدث عشر دة ٥٥ يوما تبدأ يوم ١١ فبراير لرفضهم الانسحاب في مباراة ودية أمام نادي بيلارول من الأرجنتين... وتضمن هذه القائمة ستة من لاعبي منتخب الأرجنتين الذين يتسربون الآن من المعسكر.

وقال المتحدث الرسمي للاتحاد أن اللجنة التنفيذية ستعقد اجتماعا عاجلا لمناقشة طلب النادي... وتقول المصادر المطلعة أنه حتى في حالة التوصل لحل الأزمة وبمسامحة نجوم المنتخب بالاستمرار في التمرين، فإن الإيقاف مع ذلك يعني عدم إمكانية اشتراكهم في المباريات الودية المقررة يوم ٩ مارس ضد منتخب تشيكوسلوفاكيا ويوم ٢٤ مارس ضد ألمانيا الغربية حيث تنتهي العقوبة يوم ٢٧ مارس... والمعروف أن الموقوفين من لاعبي المنتخب هم الكيلين بلازينا وكيمبس وكيمبس وحارس المرمى فيل و لاعب الوسط الشاب رامون ديزل والدافع فيلوقيو والنائب اولارتيكوسيا.



# توريتش يرفض تسجيل مهاجم نيوزيلندا روفر..

عاد مهاجم منتخب نيوزيلندا «بوينون روفر» إلى بلاده رفضا العودة لانتجها ولعب لنادي توريتش حتى لو وافقت الحكومة البريطانية على منحه اذنا بالعمل... ولقد كان هذا اللاعب سجلا كاتحيطي في صفوف توريتش الذي يلعب حاليا في الدرجة الثانية... ولم يتم تسجيله رسميا بعد القرار الذي صدر مؤخرا بعدم السماح للاعبين من خارج دول السوق الأوروبية المشتركة باللعب في بريطانيا وبالتالي العمل فيها... ولقد وصف روفر الذي يبلغ ١٩ عاما تجاهل إدارة توريتش للصحة على أن العمل اللازم ليجل تسجيله قانونيا... ولقد قبل نفس اللاعب بعض المتاعب في مطار ميلانو حيث لم يسمح له بدخول إنجلترا إلا لفترة اسبوع واحد كانت كافية لن يحزم حقائبه قبل العودة لنيوزيلندا.

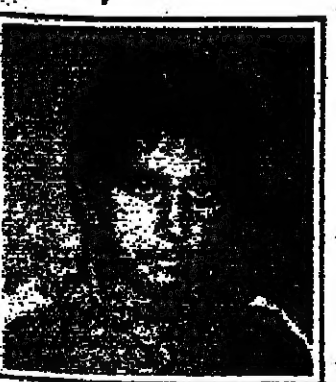


□ الجبلين □



□ الوطني □

# نجم من البطولة: مشكلتنا في الكويت عدم وجود صالة مجهزة



الاسم: خالد عبد العزيز محمود الفريق: تحت سن ١٤ للمنتخب الكويتي... كان انضمامه للفريق كلاعب مبتدئ عام ٧٩م... معجب جدا بالصالة الجديدة لرعاية الشباب التي يرى عليها مياليتات البطولة ومن حسن التنظيم ايضا... يعطى في تحقيق مركز متميز منتخب الكويت على مستوى الأبطال بعد فوزه الأول على منتخب المملكة... ونظرا للمويز على ثلاثة من لاعبي منتخبنا (ب) يستة اشواط مقابل لثلاثة ويمستوى ملت للناظر تعندا لاختياره نجما من نجوم البطولة.

... وفي الختام... هذه الخواطر التي املكت... هي آخر ما سلكت حول هذا الموضوع بالذات ولن أنطق مرة أخرى لارد فيما يرد منك وسأكتفي بهذا... ونجمل في «الحزيرة» قنطرة تعبر فوقها إلى ما هو مهم ومفيد ونجمل منها قبل القراء قريبا ترجمته من أراء وملاحظات جموديه... وعلمنا أن لاتبلغ من مقدرات الأندية كي لانهى اليها... وأن لاتجمل المبدأ العظيم يسقط أمام تطلعاتنا الشخصية... ويودي من الأخ العزيز... أن لايفض نحن أخرج بموضوع أراه مهما... فن اسعي لتكثيف همتك... وشرك - في النجاح فذلك مطلب مشروع... فلن من عند أخرون... ولكن من عز أن يسير خمسة أميل قطع اثنين أو ثلاثة من غير تعب لأن هدفه أوسع وأبعد... وفي الختام تدع تحياتي لالاتحاد في وجهات النظر لايعني بلنا خصوم...

# حول الإعلام الرياضي في حائل..

# الطائي يفوز شقيقه في ألعاب كثيرة.. ومع ذلك فكل شيء وللجبلين!

# الفوز على الطائي سيدو أهم من النقاط.. خاصة إذا جاء بعد سنوات مجاف

شقيقه الطائي في ترتيب الدوري... إذ أن الجبلين طوال الدوري المشترك... قد فاز ثلاث مرات فقط إثنان منها على الطائي وواحدة على «الهال»... ولعلك ممن لايعهم جمع النقاط وتحقيق مركز متميز بقر ما يعنيه هزيمة الطائي... التي يعتبرها البعض - وأنت منهم - بعبء بطولة الدوري... ولعل هذا التصور القديم - جعل من الجبلين - محطة تستريح فيها كافة الأندية حتى الضعيفة... وما نتجته فوز الجبلين على الطائي حتى جعلها أشهر من نزل على علم... ولكن ربما يكون مك بعض الحق في ذلك... لأن هذا النصر جاء بعد عشر سنوات مجاف... والحقيقة التي غابت عن بالك - وماقتنتها نخب - ألا وهي الدرس المستفاد... فليهما الذي اجتاز هذه التجربة... الفلاح... أم المهزوم... وحول ما قام به الجبلين استخدام مدرب جدير... واستحدث وحدة للعلاج الطبيعي... وتحقق بعض البطولات... وجلب الكثير من الحاضرين الكفاء... وإقامة العديد من الندوات... فالحقيقة أنني أعرف ذلك جيد... والناس - كل الناس - يعلمون ذلك... فبطولات هذه لم تكن قسرا على هذا النادي... فطائي حقق أكثر منها... واستفاد اثنين من المربين البرازيليين... ووحدة العلاج الطبيعي انت تعرف أن الطائي السابق لاستحدثها... واستفاد منها الكثير من لاعبي الجبلين... وهذا لعوري ليس بكثر... فهما أخوان من أم وأب... وعن جلب باعززي أضف صوتي لصوتك... وأعلن أن الطائي مقدر في ذلك... ويودي لو تعرضت لذلك والشر اليه... ففنتي ستكون أول من يشكر... وأنا لم أعرض على كل ما كتب... ولا أقول... أو أرفض أن يكتب عن أشياء حقيقية فمن الجبل أن يكون كذلك... فلقاؤنا المضيئة... حق لابد أن نشيد به... وعن عراة الجبلين وأمجاده... فأنني أعرف ذلك وأنا فخور بها... وأعتز قلما بحلول - عينا - أن تاختذي إلى أشياء لم تقوه بها... أم أنك تسعى لأن تزيد من الفجوة بين الناديين في وقت تطلب بردهما إلى الأبد... واحمد بان الناديين قد قطع شوطا بعيدا في تحقيق ذلك... وعن عدم حاجتنا أن يذكرنا بمسؤوليتك... فلما أكر بك واحد من خمسة... وليس من العيب أن توضع أمامك وفلك بعض من الملاحظات... مؤودا لانتصارات أخرى تجعله يفوق

عزيزي القارئ... كنت قد وعدت في رسالتي الأولى... للحزيرة المسائية... والتي ضمنتها حفته من الملاحظات... كانت تعبير صليقا لما نجيش به خواطر الجمهور الرياضي بحائل والمدينة أساسا على دور الإعلام الرياضي بحائل... يشقيه - وما يتأبه من جوانب سلبية أوجدتها ضروب التجاهل والويل... هال... كنت قد وعدت... يائني أن اتباطا في تسجيل ملاحظاتك البريئة... متى ما رأيت أهميتها وجدوها... إنطلاقا من تجاوي مع شعور الآخرين من شباب الأندية عامة... متوخيا التحري والوقفة... دون تعرض أو ترجيع لأحد - كنا ما كان... وفي العدد ٢٤ - من «الحزيرة المسائية»... فوجئت بالرميل حمود السلود... وقد قد نفسه شارة الدفاع عن الإعلام الرياضي بحائل... ظاهريا - وربما أجمع المراسلون الآخرون... على منحه قرار التوقيض في ذلك - وإن صح ذلك - فلا غراب... فجميع يعملون في أطل واحد... ووفق برنامج محدد قد اتفقوا عليه... ولكن من خلال الدفاع عن الإعلام الرياضي بحائل والذي جاء في ألد قد تبين أن الأخ السلود... قد نسى مؤد وجردهم من كل ما ورد بشأنهم من انهالمت أو بتعبير اصح ملاحظات عتبه... والأخ حمود - لم يدافع عن الإعلام الرياضي بحائل - بلعبر - الذي دافع به عن نفسه على اعتباره أنه المقيم الوحيد بالبحال والإتحاد... وكذلك عن نادي الجبلين... الذي اعتقد بأنه - مرتبط القوس - والسبب المباشر في تسجيل ملاحظاتي تلك... واحد أن أكثر الأخ الكريم... بأنه تاول فلفظا حين جعل من انتمائي لنادي الطائي - مأخذا - وسببا للدفاع عن نفسه... مخطوط - عن جهر دفاعه عن الإعلام الرياضي بحائل... بل أنني رجوت الجميع بزيادة الاهتمام بتسجيل كافة الأندية - إذا كان ما أوردته من أمثلة حول ما حققه الطائي من بطولات - يعني بالنسبة لأخ حمود - أن الطائي هو المصور والمعني بالمر - دون سواه - فهذا أمر غير مقبول... بل كنت أهدف من ذلك... أن ابرهن بأن الطائي يفوق شقيقه الجبلين في كثير من الانساب التي تستحق الاحترام... كالطائر - واليد - وكرة القدم - حيث جاء ترتيبه في الدوري المشترك الخامس

... ولقد كان هذا اللاعب سجلا كاتحيطي في صفوف توريتش الذي يلعب حاليا في الدرجة الثانية... ولم يتم تسجيله رسميا بعد القرار الذي صدر مؤخرا بعدم السماح للاعبين من خارج دول السوق الأوروبية المشتركة باللعب في بريطانيا وبالتالي العمل فيها... ولقد وصف روفر الذي يبلغ ١٩ عاما تجاهل إدارة توريتش للصحة على أن العمل اللازم ليجل تسجيله قانونيا... ولقد قبل نفس اللاعب بعض المتاعب في مطار ميلانو حيث لم يسمح له بدخول إنجلترا إلا لفترة اسبوع واحد كانت كافية لن يحزم حقائبه قبل العودة لنيوزيلندا.





## مدرّب الشباب الجديد يتحدث لـ «المساء الرياضي»:

# ليست هذه هي المرة الأولى مع الشباب.. فقط هُزمت الهلاك.. وخطفت الكأس!

### اسناد مهمة التدريب لي ليس تورطا بل عن اقتناع

### بسبب «محسن بخيت» أصبح «تحسين» من أفضل المدافعين

### أهمية «برونو» في الشباب.. كأهمية «النعيمه» في المنتخب!

فيصل إبراهيم بكّر.. الشاب الملهب جداً الذي عشق الشباب مشجعا ثم لاعباً قديماً.. يد.. سلة.. ألعاب قوى.. بعدها مساعد مدرب.. وأخيراً.. نال الثقة التي هو أهل لها ليكون مدرباً لفريق كرة القدم بالنادي «الشيخ».. نادي الشباب..

... وسجل فيصل بكّر الرياضي مليء بالأحداث المثيرة.. كشفنا عنها القناع في حديثنا الاتي لنقدم فيصل بكّر بلحمه وشحمه للجماهير الرياضية من خلال سطورنا القادمة.

.. لن اطلب عليكم.. فالحديث عن فيصل بكّر فيه متعة لاتضاهيه سوى متعة ملجاء في حديثه الذي ننشره لكم اليوم.. وهذا نصه....

عليه من الناس وليس عدم ثقة فيه.. فقد كنت أخشى عليه من الجماهير فيما لو خسر الشباب أمام الهلال وبالتالي يضعون اللوم على حميد لكون الهلال فريقه السابق!

.. فقد كنت أود حماية حميد من الجماهير التي قد تسب له ويقتالي نخس حميد كمدرّب قدير.. لكن هذا لم يحدث وه الحمد.

نعم للخادم والبشير والخميس ولا للمعجل في المنتخب!

● أتمنى أن يقدم منتخبنا المستوى المشرف في بطولة الخليج القادمة خاصة وأن المشرف عليه مدرب قدير ومشككتنا في ضيق الوقت.. وكنت أتمنى تواجد خالد الغانم مع المنتخب لكن قد تكون هناك أسباب غير فنية أدت إلى عدم اختياره لعدم اهتمامه وتأخره أحياناً في المواعيد!

.. هناك أيضاً منصور بشير ولا يوجد جناح أيمن في المنتخب الفضل منه.. وجسمه ليس مشكلة لأننا نستلعب مع فرق في مستواها الفني والجسماني.

.. وكذلك نواف الخميس لاعب جيد.. أما خالد المعجل فهو لاعب ذكي ومهذّب.. لكن من عيوبه البطء في الحركة.. وأنا مع المدرب في عدم اختياره للمنتخب!

اطلب بتفريغ المدرب الوطني

● أتمنى أن يكون الوفاق خليفي وحليف زميل حميد الجمعان في مهمتنا القادمة مع الشباب كمدرّبين وطنيين ونثبت كفاءتنا وقدرتنا على تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقنا.

.. كذلك أود توجيه حديثي إلى المسؤولين في رعاية الشباب لائحة الفرصة للمدرّب الوطني خلال فترة الصيف لأخذ دورات تدريبية مكثفة في الدول المتقدمة رياضياً.. وهذا هو الشيء الذي ينقص المدرب الوطني في بلادنا.. لأنها ستزيد من رصيدها في هذا المجال.

.. كذلك أتمنى لو أن المسؤولين في رعاية الشباب عملوا على تفريغ المدربين الوطنيين الذين يتقنون بهم ويقدراتهم.. للتدريب.. فمن الصعب علينا التوفيق بالصورة المطلوبة بين التزامات المدرب العملية الرسمية والتزاماته مع ناديه.

.. ولوح حدث تنسيق بين رعاية الشباب ووزارة المعارف لتفريغ هذا العدد المحدود من المدربين الوطنيين فإن هذا لن يؤثر على الوزارة وسيخدم المدرب بتقديم عطاء أفضل.. كذلك أتمنى أن نتاح فرص أكبر للمدرّب الوطني للاستفادة وكسب الخبرة.

معظم لاعبي الفريق من الطلاب ولذلك يتعذر على الخروج من الرياض ولذلك سيكون برنامج التدريب عادياً وستلعب الأسبوع القادم مع أحد فرق الشرقية بطريقة الذهاب والإياب.. كما ستلعب مباراة مع التعاون وأربع مباريات أخرى ستحدد فيما بعد.

.. ومسابقة الكأس صعبة جداً وحرجه.. والمستويات متقاربة ويصعب التوقع حول نتائج مبارياته.

أهمية تواجد برونو في الشباب

● تواجد النعيمه بالمنتخب

● برونو ليس كل شيء بالنسبة للشباب.. وهذا القول تردد من حول الهلال وريفالينو.. والاتحاد ويوكير.. ولكن رجل ريفالينو ويوكير ولازال الهلال والاتحاد في مستوى رائع.

.. وصحيح أن برونو وريفالينو ويوكير وغيرهم عوامل مساعدة للفوز ولكنهم ليسوا كل شيء في فريقهم.

.. وأنا لا أنكر أن دور برونو في الشباب كبير جداً.. ولكن فيما لو رجل برونو فالفريق لن يواجه أي مشكل.

.. وتواجد لاعب مثل برونو قد يكون تأثيره النفسي أكبر من تأثيره الفني على الشباب.

.. قد مثلاً على مستوى المنتخب عندما غاب صالح النعيمه عن المنتخب في مباراته الأخيرة مع نيوزيلندا خسر الفريق بنتيجة كبيرة ليست بسبب غياب النعيمه لذاته بل لأن لاعبي خط الدفاع اعتدلوا على طريقة أدائه في الدفاع وكونه ضابط الإيقاع بالنسبة له.. ولأحظمت عدم مقدرة خط دفاعنا على تطبيق مصيدة التسلسل التي كان يجيدها النعيمه فجاءت الأهداف بسبب سوء تطبيق المصيدة.

.. فالنفسيات تلعب دوراً بارزاً في مستويات الفرق.

أنا مع بقاء برونو

● نعم.. ساكن مع بقاء برونو بالشباب لأن وجوده شيء في صالح الفريق وكثيراً ماقلب موازين المباراة لصالح الشباب.. وهو صاحب جهد وأثر.

عودة الصاروخ غير واردة

● في الموسم الماضي توسعت للصاروخ من أجل العودة للشباب.. وقبلت الإدارة وسامتي بعد أن يعتن الصاروخ لكنه رفض ذلك.. ولهذا اعتقد أن عودة الصاروخ للشباب مرة أخرى غير واردة.

علاقتي مع حميد قديمة

● حميد جمعان.. مدرب ممتاز.. أثبت كفاءته كمدرّب درب الشباب.. واشترك مع منتخب الناشئين والأول كمساعد مدرب.

.. وتربطني بحميد علاقات متعددة الجوانب فقد كنا زملاء.. نلعب كرة القدم هو جناح أيسر في الهلال.. وأنا جناح أيسر في الشباب.. كل منا درس في معهد التربية الرياضية.. ثم عمل كمدرب وابتعثنا إلى أمريكا وحصلنا على البكالوريوس في التربية الرياضية والتعليم.

.. وكاننا لعب ألعاب قوى وحققنا بطولة المملكة وطنياً منتخب المملكة.

.. وحميد هو صاحب الرقم ١٠٠٢ ثانياً في سباق ١٠٠٠م ولا يزال الرقم مسجلاً باسمه.

كنت من المعارضين لوجود حميد في الشباب

● في البداية كنت من ضمن الإضراف المعارضين لوجود حميد كمدرّب بالشباب!! خوفاً



□ مدرب الشباب مع الزميل أحمد الرشيد □

● كنت من المعارضين لوجود «حميد جمعان» كمدرّب بالشباب!

● وافق ماجد على التسجيل في الشباب... لكننا قدرنا ظروف والده!

وقد كنت لدي النية لإعداد برنامج مكثف للفريق قبل الكأس يتمثل في معسكر إعداد في إحدى مناطق المملكة لأن ملاعب الرياض مشغولة بالمنتخب وبوري الهيثل.. لكن مشكلتي أن

نفسهم.. خمس مباريات ودية قبل الكأس

● مسؤوليتي القادمة مع الشباب كبيرة جداً.. وأود أولاً أن أشكر إدارة النادي على ثقته بي..



□ فريق الشباب □

زملكه في الحارة أنه لاعب جيد.. يمكن أن يتفح المدرسة ولهذا حرصت على تسجيله وكان ذلك بالفعل.

.. وقد عرضت عليه اللعب للشباب ووافق والده على ذلك إلا أنه ليدى رغبته في تسجيل ابنه في النصر!! لظروف ذكرها وكانت مقنعة.

لأنه هلاقي رفضت دعوة يوسف خميس لاعب بالشباب

● يوسف خميس عندما كان طالباً عدي في المتوسطة الثانية بالرياض كان مالياً ٢١٠٠

ويشجع الهلال بجمع كير.. وقد لفت نظري بمستواه الكبير.. لكنني لم أعرض عليه اللعب بالشباب.. لأنني كنت وأتقنا كل الثقة بأنه هلاقي ومن الصعب أن أطلب منه التسجيل في الشباب.

.. بعد أن سافرت للدراسة في أمريكا قرأت بالصحف أن يوسف خميس سجل للنصر فكان في الخبر مفاجأة بالنسبة لي.

لا.. لم تتورط إدارة الشباب

● إدارة الشباب عندما أسندت مهمة تدريب الفريق الأول لي لم يكن خروجاً من الوطية التي حدثت بعد رحيل جويير.. وأود أولاً أن أشيد بهذا المدرب وقدرته وقضته في تطوير مستوى الشباب.

.. وأنا لست جديداً على الشباب فقد عملت كمدرّب له في ظروف مشابهة للظروف الحالية.. وكان ذلك في دوري كأس البر والذي فاز فيه الشباب بعد أن كسب الهلال بكامل نجومه ٣/٠.

.. فإدارة لديها خلفية تامة عني وأمكناتي في التدريب واختياري لتدريب الفريق نتج عن ثقافة تامة بي.

جويير عنيد وهذه مشكلته

● جويير كما قلت مدرب ممتاز.. لكن مشكلته أنه مدرب عنيد لا يأخذ بوجهة نظر الآخرين.. ولا يعترف بالخطأ.. ولا يمكن أن يعدل رأيه حتى لو كان رأيه خاطئاً.

.. هذا مثلاً قبل مباراة الكأس مع الاتحاد.. إدارة النادي لا تفرض على المدرب وجهة نظره بل تتركها أمامه.. وتمت مناقشته حول إشراك تحسين في خط الوسط وهو لاعب دفاع معروف.. إضافة إلى إصابته التي لا تمكنه من اللعب في خط الوسط.

.. ليس هذا فقط بل أن تحسين لعب أمام الهلال كمدافع وكان نجم الفريق.. لكنه لا يأخذ رأيي وأرى آخر.

● في مباراة الكأس نفسها أخرج جويير تليف مرزوق رغم أنه كان المهاجم الأول في الفريق في هذه المباراة.. ولكن لأن تليف أهدر عدة كرات جعلت جويير يغضب ويفعل ويعالج تليف مرزوق بإخراجه!! رغم حاجة الفريق له.. وكان هو المؤهل لأن يسجل في أي وقت!

.. وهذه من الأساليب الرئيسية التي كانت وراء الغاء عقد جويير.

مباراة الهلال مع النصر

● أفضل من لقاء الكأس

● مباراة الهلال والنصر هذا العام كانت أفضل في مستواها من مباراة الكأس بين الشباب والاتحاد.

.. فقد كان حماس شباب الهلال أمام ثقة نجوم النصر ليقيم الفريقان مباراة متمعة جاءت نتيجتها على غير ماكان متوقفاً نظراً لظروف الفريقين قبل المباراة.

.. أما مباراة الكأس فلم تكن في مستوى مباريات الكؤوس وكانت عقيمة من الإلهاف ماعداً الهدف الوحيد الذي سجله الاتحاد.. وقد فرط الشباب بالفوز وهذا بفضادة الاتحاديين

هذا هو فيصل بكّر اللاعب

● بدأت في الشباب كلاعب حوالي عام ٧٤ ولعبت لمدة عامين في درجة الإشبيل ومنها انتقلت راساً إلى الدرجة الأولى.. ومثلت النادي ٦ سنوات واختاروني منتخب الوسطي.

.. وفي الوقت نفسه كنت لعب للشباب أيضاً كرة سلة ومثلت الفريق ثلاث سنوات.. وكسبتنا أول كأس للسلة.

ولعبت أيضاً لفريق كرة اليد لمدة عامين.. وشاركت في ألعاب القوى في سباقات ٨٠٠م و١٥٠٠م وحققنا البطولة لنادي الشباب ثلاث سنوات متتالية.

ومثلت المملكة في دورة الصداقة مع تونس.. ولأنني كنت مصاباً فقد اشتركت ولكن النتيجة لا تحسب بالنسبة لي بمعنى أنني كنت خارج المسابقة وكان الفريق مسجلاً باسمي في سباق ٨٠٠م وقدره دقيقتان.. وقد حصلت على المركز الأول.

مؤلاً قديمهم للملاعب

● قدمت للملاعب من خلال عملي السابق كمدرس تربية رياضية في المتوسطة الثانية بالرياض عدداً من اللاعبين البارزين.. منهم سمير سلطان لاعب الهلال وقد ساهم في فوز المدرسة بثلاث بطولات.

.. كذلك محسن بخيت.. والذي لم استلذ منه كثيراً بحكم حاجة ناديه الدائمة له في ذلك الوقت الذي كان فيه محسن هو ورقة الهلال الراحلة.. ولهذا فلم أشركه في كل مباريات المدرسة رغم حاجتي له خوفاً عليه من الإصابة.. وأيضاً هناك إبراهيم تحسين

بسبب محسن أصبح تحسين مدافعا

● في المدرسة كانت هناك قصة لإبراهيم تحسين حولته من الهجوم إلى الدفاع.. فقد كان هناك مباريات بين فصول المدرسة.. والمنافسة بين فريقتي إبراهيم ومحسن قوية.. وكنت أعرف إمكانات كل من تحسين ومحسن.. ولهذا ففي مبارياتهما عمدت إلى أرجاع تحسين للخلف كمدافع ونجح في مراقبة محسن وعملت هذه الطريقة في مباراة الهلال مع الشباب ومنها كانت انطلاقاً تحسين كمدافع جسر.

سجلت ملجذ في المدرسة

● ولم أتمكن منه في النادي

● لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من

لعبت دوراً بارزاً في تسجيل ماجد عبده في المتوسطة الثانية.. حيث رفض مدير المدرسة قبوله لتأخيره في التسجيل.. ولكن عرفت من



□ جويير كانت مشكلته أنه عنيد □

## «هالالية» يوسف خميس منعني من تسجيله في الشباب ثم فوجئت به يلعب للنصر!



## صورة .. وخبر



د. بكر



د. الرادى



د. الغامدى



د. الغامدى

العدد التاسع من  
أخبار جامعة البترول

صدر العدد «التاسع» من جريدة أخبار الجامعة التي تصدرها العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن وقد احتوى العدد على عدد من الأخبار المتعلقة بالنشاط العلم بالجامعة إضافة إلى المقالات الأدبية المتنوعة.

والمعروف أن الترميل فارس الحربي مدير العلاقات العامة بالجامعة هو المحرر المسؤول عن الجريدة ويبتذل جهوداً متواصلة لتطويرها لتتغنى ومركز الجامعة ودورها الكبير.

د. الحريش  
وأوس الجديد

رؤق الدكتور والكاتب المعروف جابر الحريش مولوداً ذكر اسماً عربياً هو «أوس» وهو الابن الثاني.. جعله الله من مواليد السعادة.. وأقر به عيني والدته.

## الردادي في اجازة

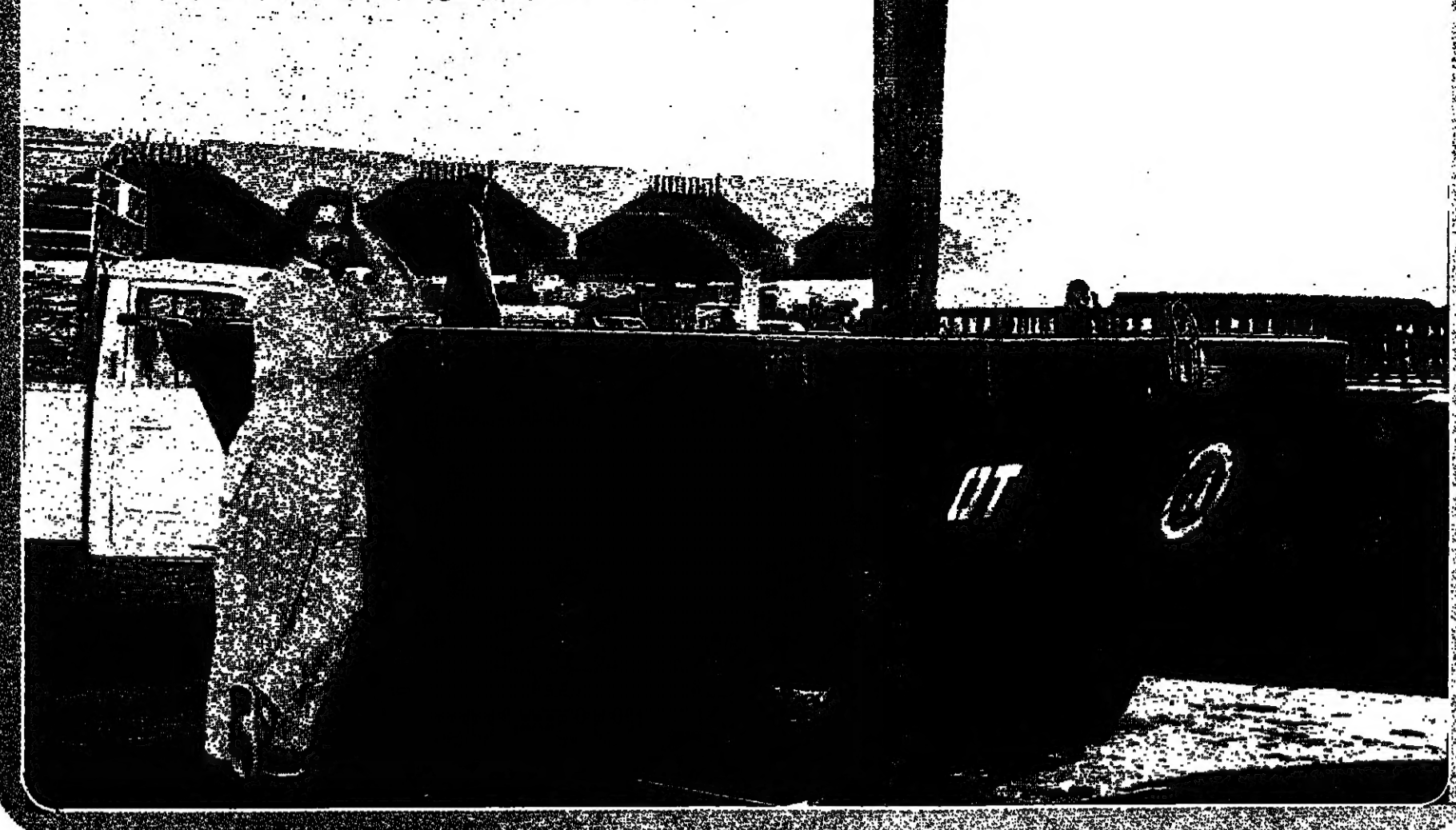
يقضي مدير البرنامج العام بإذاعة الرياض الاستاذ علفس الردادي اجازة علمية لمدة شهرين.

## سلامات للغامدى

تيمناً سعيداً أحمد الغامدى المؤلف بكتابة التسجيلات بإذاعة الرياض ولحد المتعاونين مع «الجزيرة» المسائية، المت به وعكة صحية اضطر معها إلى الجلوس على السرير الأبيض سلامات.

## نشرة عن اسبوع الشجرة

اصدرت المؤسسة العامة للغامدى النشرة تذكيرية بمناسبة اسبوع الشجرة بقدام والذي يبدأ يوم السبت ١٤٠٢/٢/١١ هـ. هذا واشتملت النشرة على عدد من المواضيع التي تنقل أهمية الشجرة وفوائدها.

المدينة نظيفة .. والضندوق  
فارغ «وانا بقعد هنا ليش!!!»

## مجلة التلفزيون

يلتقي المشاهدون الليلة مع مجلته الاسبوعية مجلة التلفزيون في عدد خاص من المهرجانات والمفلات التي اقيمت في الخليج مؤخراً ومن ضمن هذه الفقرات لقطات من حل تلفزيون جهاز الخليج الذي اقيم قبل ايام بمناسبة انتقال الجلسة الثانية للجهاز. ولقطات من احتفال الكويت بعيدها الوطني الذي يقام سنوياً بهذه المناسبة. واخيراً لقطات عن العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة وتقدم المجلة هذه اللقطات مشاركة في احتفالات البلدين الشقيقين.

مجلة التلفزيون من اعداد راشد فهد الراشد. وتقديم فهد الشايع. ويقدّم اليوسف واخراج محمد الشقاوي.

## «واخ» عبر الاقمار الصناعية

دراسة خاصة  
لشبكة ارسال متكاملة

ستقوم وكالات الانباء في دول الخليج العربية بوضع دراسة خاصة لشبكة ارسال متكاملة عبر الاقمار الصناعية وستناقش هذه الدراسة في اجتماع قادم لمجلس ادارة وكالة انباء الخليج الذي اعتمد في اجتماعه الاخير مشروع شبكة ارسال الوكالة عبر الاقمار الصناعية.

من ناحية اخرى سيجري توزيع اخبار جامعة الدول العربية عبر شبكة ارسال وكالة انباء الخليج العربية بوضع دراسة خاصة لشبكة ارسال متكاملة عبر الاقمار الصناعية وستناقش هذه الدراسة في اجتماع قادم لمجلس ادارة وكالة انباء الخليج الذي اعتمد في اجتماعه الاخير مشروع شبكة ارسال الوكالة عبر الاقمار الصناعية.

## ملاحق الاقتصاد

## السعودي الراهن

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بالمجمع العربية السعودية للثقافة والفنون.. تقيم الجمعية ندوة عن ملاحق الوضع الراهن للاقتصاد السعودي.. يشترك فيها معالي وزير المالية الشيخ محمد ابا الخيل والدكتور محسون جلال والدكتور عبدالعزيز الدخيل.. وسوف تقام الندوة بقاعة الاحتفالات بالمرکز الثقافي شمل حديقة الفوطه يوم الثلاثاء في تمام الساعة ٧ مساءً.

الجزيرة  
الاسبوعية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن  
مؤسسة الجزيرة للصناعة والطباعة والنشر

## ترحب باعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر  
أن توضح لجمهورها أن صفحات الجزيرة

الصفحة الأولى  
الصفحة الثانية  
الصفحة الثالثة  
الصفحة الرابعة

الصفحة الخامسة  
الصفحة السادسة  
الصفحة السابعة  
الصفحة الثامنة

الصفحة التاسعة  
الصفحة العاشرة  
الصفحة الحادية عشرة  
الصفحة الثانية عشرة

الصفحة الثالثة عشرة  
الصفحة الرابعة عشرة  
الصفحة الخامسة عشرة  
الصفحة السادسة عشرة

الصفحة السابعة عشرة  
الصفحة الثامنة عشرة  
الصفحة التاسعة عشرة  
الصفحة العشرون

الصفحة الحادية والعشرون  
الصفحة الثانية والعشرون  
الصفحة الثالثة والعشرون  
الصفحة الرابعة والعشرون

الصفحة الخامسة والعشرون  
الصفحة السادسة والعشرون  
الصفحة السابعة والعشرون  
الصفحة الثامنة والعشرون

الصفحة التاسعة والعشرون  
الصفحة العاشرة والعشرون  
الصفحة الحادية والثلاثين  
الصفحة الثانية والثلاثين

## إذاعة .. تليفزيون

## النور والامل

تتناول حلقة الليلة من برنامج «النور والامل» التي تذايع في الساعة ٤:٤٠ عدداً من الجوانب الخاصة بالتلفزيون والتي لها ارتباط بيم يتحدث عن سباق المراتون للمكفوفين. إضافة إلى الجديد في علم الطب للمكفوفين واخيراً لقاء البرنامج في المخيم العربي الاثري الثاني الذي عقد بالجزائر مع إحدى المرافقات لوفد العراقي الاخت حياة عبود يتناول مجال المكفوفين في العراق والدول الاخرى.

## النماص في «سهرة في وادي»

يخط برنامج «سهرة في وادي» مساء هذه الليلة على خلف وادي التماس ببلاد بني شهر من أشهر مناطق المملكة السياحية ويقع على امتداد جبال السراة وتعتبر من المناطق الزراعية التي حولها المياه والاداء من منحدرات وعرة إلى مدرجات زراعية وأراض خصبة. ويلتقي ميكروفن البرنامج بعدد من اهالي ومنسوبي التماس حيث يتحدث بعضهم عن الزراعة وانواعها ودور وزارة الزراعة في مساعدة الاهالي للتغلب بالزراعة على الصعوبات الحديثة. بالإضافة إلى لقاء مع رئيس نادي السموات الاستاذ محمد طاهر يتناول نشاط النادي وقسامه. كما يقدم البرنامج لوحات من التراث الشعبي بالتماس وحديث عنه ومجموعة من القصائد والاغاني الشعبية هناك. واخيراً هناك حديث عن التعليم بمنطقة التماس ومدى مواصل اليه التعليم بجميع مراحله.

## برامج التلفزيون

- الاقتراح.
- القرآن الكريم.
- دنيا الأطفال.
- أطفال المدينة.
- الحلقة الأولى من (بسمة وعبد).
- الرياضيات المعاصرة.
- نمك والكم.
- العين الساهرة.
- الاخبار الانجليزية.
- مجلة التلفزيون.
- الاخبار العربية.
- الحلقة الرابعة من المسلسلة اليومية طلبة الزمن.
- اغنية ماعشقة غرك - فوزي محسون.
- موشع لفرقة الموسيقى العربية.
- غاب بدري - خليفة بدر.
- هاردي بوز.



ابن عقيل



سمير الوادي



سراج عمر



د. الغامدى

## الاغاني

- ٣٠٠ - مجلة - عبد الخالق الشهري.
- ٤٣٥ - زى الهوى والماء - ميام يونس.
- ٤٥٦ - خفيف اقول - فروز.
- ٥١٠ - مقبول - طلال مداح.
- ٩٢٥ - من شأن عينك - سلامة العيد الله.
- حببي لولا السهر - نجاة الصغيرة.
- ٩٥٥ - اشواق الهنا - محمد عمر.
- ١٠٣٠ - وش تبيني - غيفه عبد السلام.
- ١٠٤٥ - شوف فيك - حسين جاسم.
- علياري - صباح.
- ١٢٣٠ - بلا بركا - سراج عمر.
- مبعد الوصول - سعد محمد.
- ١٠١٤ - علي عهدي - سمير الوادي.

## من برامج المساء والسهرة

- ٥:٥ - جمال من بلاد اعداد سعيد الهندي.
- ٥:٤٥ - سواليك الناس لعبد العزيز الحماد.
- ٥:٥٥ - اللغة الخالدة اعداد الدكتور عبد الله الغدادي.
- ٦:١٠ - قراءة من صحيح مسلم - اعداد وتقديم ابو عبد الرحمن ابن عقيل.
- ٨:٥ - حديث المساء: المقالة العربية للدكتور وليد قصاب.
- ٨:٢٥ - قصة من الادب السعودي.
- ١١:٣٠ - سهرة في وادي اعداد وتقديم محمد الرشيد.
- ١٢:٤٥ - اكتب واكتب اعداد واخراج مهدي يانس.

## كل مساء

## ايام!! وايام!!

انت اليوم سعيد، منشرح الصدر، منبسط الاسارير، مقل على الحياة.. والنفس، ممثلة بالحب والتسامح، ولكنك لا تدري لماذا!!

وفي يوم آخر، مضى أو يأتي!! انت غلب ومكهر.. كسما ليلة غاصفة!! وضيق الصدر، وروحك على طرف الانف!! ولا تدري لماذا ايضا!!

في عجب، وسر يحتاج الى كشف وتعليل!! فلا هو العادة.. ولا حتى المزاج!! هو!! لا احد يدري ما هو هذا الذي يلد الاشماسة ويغزل النار بين يوم واخر.. بل بين ساعة واخرى دون داغ ولا موجب!!

لقد عرفنا مثل هذه الحالة من التقلبات النفسية عند النعمان ابن المنذر.. وعند الحكم بامر الله.. فقد كان للنعمان بن المنذر كما تقول الروايات - يومان، يوم يؤس من لقيه فيه فتك به وقتله!! ويوم نعيم من لقيه فيه اكرمه واعطاه.. وكان الامر ترجسية.. او انفعالات طفولية تهدأ وتثور بلا ضابط ولا مقبض!!

حتى معلومة، على حمله ورجلة عقله كانت تراهمه هذه الحالة القويمة من انقسام الشخصية «الشيوغرافيا»!!

فقد روى ان رجلاً جاء في مسألة فصد ولم يجبه ثم اتاه في اليوم التالي وهو في بقعة اخرى.. فاعطاه ما اراد، ثم سألته ما جعلك على معاويتي، فقال الرجل: ايها الامر.. بعض البقايا التي من بعض.. فهل الزمان او المكان يدخل في هذه التحولات النفسية!!

كثير منا يمر بهذه الحالة.. حتى لو لم يتعمدها.. فكان له يوم نحيب ويوم نعيم.. والياد والله.. يكون متفكحاً مشرقاً في الصباح.. فلما يروا بوجهه تنور في المساء!!

ولهذا نقول: فلان اليوم رائق! فلما هو رائق اليوم ولم يكن كذلك بالاسر!! هناك سر صغير لا نعرفه وقد لا يعرفه هو!!

ولاننا لا نعرف السر.. تتغير ايضاً كما تتغير الفصول من صيف لاجل الى شتاء زمهرير.. الى خريف عاصف.. الى ربيع اخضر مزهر!!

مع كل ذلك، لا بد من تعطيل وحسد وافتراس!! من يدري!! قد يكون النوم الهادئ المريح بشير يوم صاف يأخذ الانسان الى ذراع الرضى والسرور..

ولقد يكون الخير السلس، ورسالة الحبيب، ونزول المطر، والوردية الندية، والكلمة الطيبة، والاغنية الحلو والابتناسة العذبة، والشمس الدافئة المشرقة.. كل هذه الانبياء قد تكون مهيئت ليوم جميل سعيد يطر عن النفس الحزن والغم والكآبة!!

ولكن العقل.. والخلق.. لا يأتى بهذه التقلبات والافتراسات كقاعدة!! او كسبلات حتى ولو كانت وجيهه فمن الناس من لا تحركه كل طراوات الدنيا.. او تعسفات الدنيا!!

لكن سر!! نلاحظه في الطيور وفي الحيوان!! حتى الطفل له ساعة كئيبة يقضم فيها وينطوي!! وله ساعة يقف فيها ويشد ويغفر بعذب الاحن!!

في الميثولوجيا الاغريقية كانوا يحدون تفسيراً اي تفسير لهدوء البحر وضاء الريح.. وصهيل الخيل وغناء الطير ولحن النجوم.. وتوهج الشمس.. يفسرون هذه الظواهر الجميلة بالفجر والمسة والحزن.. والحياة!!

وكانوا يفسرون الهياج والزلازل والكوارث والحرب والجحيم.. بالغبض واللعة.. والموت!!

مراوحة بين الاعلى والاسفل.. بين الشيء والشد بين الحركة والسكون.. والبدء والنهاية!! هناك دائماً حلقة مفقودة.. شيء مجهول حتى الآن.. ولكن مع كل هذا.. فلنكتشفه.. نكتلنا اكثر من الابتسامة.. فكلاً ومعنى!! ايتمس!!

## عبد الرحيم نصار